

JVC



ENGLISH

ESPAÑOL

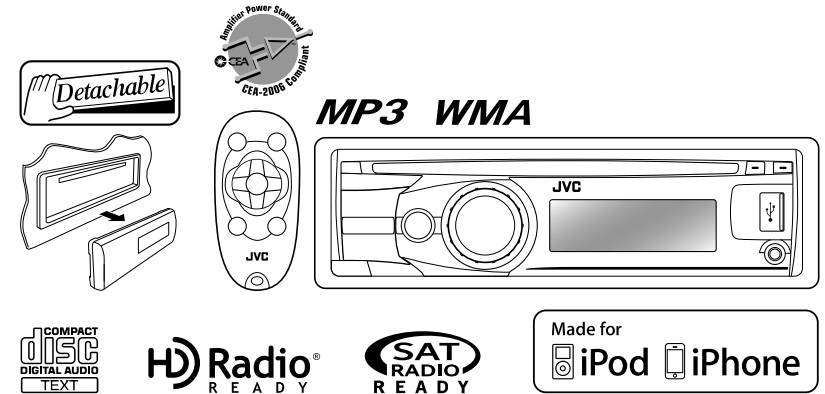
KD-S37

CD RECEIVER / RECEPTOR CON CD

Having TROUBLE with operation?
Please reset your unit
Refer to page of How to reset your unit
Still having trouble??

USA ONLY

Call 1-800-252-5722
<http://www.jvc.com>
We can help you!

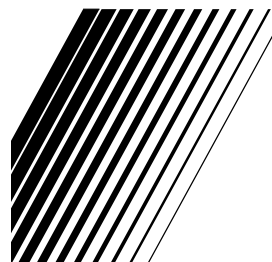


For canceling the display demonstration, see page 4. / Para cancelar la demostración en pantalla, consulte la página 4.

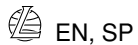
For installation and connections, refer to the separate manual.
Para la instalación y las conexiones, refiérase al manual separado.

For customer Use:
Enter below the Model No. and Serial No. which are located on the top or bottom of the cabinet. Retain this information for future reference.
Model No. _____
Serial No. _____

JVC



INSTRUCTIONS
MANUAL DE INSTRUCCIONES



INFORMATION (For U.S.A.)

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Caution:

Changes or modifications not approved by JVC could void the user's authority to operate the equipment.

IMPORTANT FOR LASER PRODUCTS

1. CLASS 1 LASER PRODUCT

2. **CAUTION:** Do not open the top cover. There are no user serviceable parts inside the unit; leave all servicing to qualified service personnel.

3. **CAUTION:** (For U.S.A.) Visible and/or invisible class II laser radiation when open. Do not stare into beam.

(For Canada) Visible and/or invisible class 1M laser radiation when open. Do not view directly with optical instruments.

4. REPRODUCTION OF LABEL: CAUTION LABEL, PLACED OUTSIDE THE UNIT.

CAUTION VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS 1M LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. IEC0025-1:2001 (ENG)	ATTENTION RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET/OU INVISIBLE DE CLASSE 1M UNE FOIS OUVERT. NE PAS REGARDER DIRECTEMENT AVEC DES INSTRUMENTS OPTIQUES. (FRA)	AVISO RADIACION LASER DE CLASE 1M VISIBLE Y/O INVISIBLE CUANDO ESTA ABIERTO. NO MIRAR DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTAL OPTICO. (ESP)	VARNING SYNLIG OCH/ELLER OSYNLIG LASERSTRÅLNING, KLASS 1M, NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRÄKTA EJ STRÅLEN MED OPTISKA INSTRUMENT. (SWE)	注意 ここに書くと写真 及び音声は不可視 のクラス1M レーザー放射が 出ます。 光学機器で放射線 を見ないでください。 (JPN)	CAUTION VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS II LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR (ENG)
---	---	--	--	---	--



[European Union only]

Warning:

If you need to operate the unit while driving, be sure to look around carefully or you may be involved in a traffic accident.

For safety...


- Do not raise the volume level too much, as this will block outside sounds, making driving dangerous.
- Stop the car before performing any complicated operations.


Temperature inside the car...

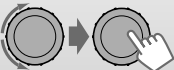
If you have parked the car for a long time in hot or cold weather, wait until the temperature in the car becomes normal before operating the unit.

How to read this manual

The following icons/symbols are used to indicate:


 [Hold] Press and hold the button(s) until the desired operation begins.

 Turn the control dial.

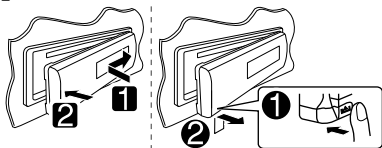
 Turn the control dial to make a selection, then press to confirm.

 XX Reference page number

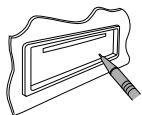
<XXXX> Menu setting item

 Continued on the next page

How to attach/detach the control panel

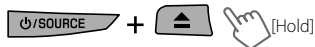


How to reset your unit



Your preset adjustments will also be erased (except the registered Bluetooth device). (🔍 11)

How to forcibly eject a disc



- You can forcibly eject the loaded disc even if the disc is locked. To lock/unlock the disc, 🔍 9.
- Be careful not to drop the disc when it ejects.
- If this does not work, reset your unit.

Thank you for purchasing a JVC product. Please read all instructions carefully before operation, to ensure your complete understanding and to obtain the best possible performance from the unit.

CONTENTS

- 3 How to read this manual
- 3 How to attach/detach the control panel
- 3 How to reset your unit
- 3 How to forcibly eject a disc
- 4 **Canceling the display demonstration**
- 4 **Setting the clock**
- 5 **Preparing the remote controller (RM-RK50)**
- 6 **Basic operations**
- 7 **Listening to the radio**
- 9 **Listening to a disc**
- 10 **Listening to the USB device**
- 11 **Using Bluetooth® devices**
 - 13 Using a Bluetooth mobile phone
 - 14 Using a Bluetooth audio player
- 16 **Listening to the HD Radio™ Broadcast**
- 18 **Listening to the satellite radio**
- 20 **Listening to the iPod/iPhone**
- 22 **Listening to the other external components**
- 23 **Selecting a preset sound mode**
- 24 **Menu operations**
- 31 **More about this unit**
- 35 **Maintenance**
- 36 **Troubleshooting**
- 42 **Specifications**

Canceling the display demonstration

1 Turn on the power.



2 MENU [Hold]



4 Select <DEMO OFF>.



6 Finish the procedure.



Setting the clock

1 Turn on the power.



2 MENU [Hold]



3 Select <CLOCK>.



4 Select <CLOCK SET>.



5 Adjust the hour.



6 Adjust the minute.

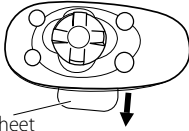


7 Finish the procedure.



Preparing the remote controller (RM-RK50)

When you use the remote controller for the first time, pull out the insulation sheet.



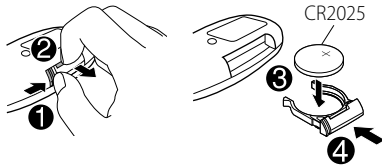
For USA-California Only:

This product contains a CR Coin Cell Lithium Battery which contains Perchlorate Material—special handling may apply.

See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

If the effectiveness of the remote controller decreases, replace the battery.

Replacing the lithium coin battery



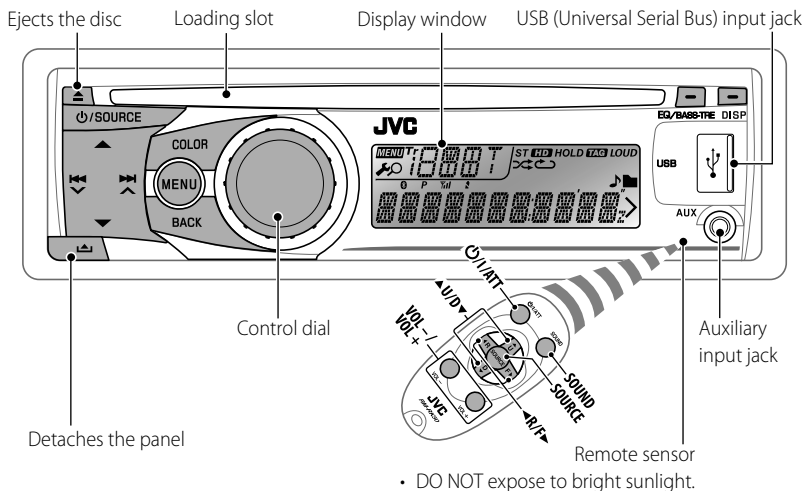
Caution:

- Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Battery shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire, or the like.









Warning (to prevent accidents and damage):




- Do not install any battery other than CR2025 or its equivalent.
- Do not leave the remote controller in a place (such as dashboards) exposed to direct sunlight for a long time.
- Store the battery in a place where children cannot reach.
- Do not recharge, short, disassemble, heat the battery, or dispose of it in a fire.
- Do not leave the battery with other metallic materials.
- Do not poke the battery with tweezers or similar tools.
- Wrap the battery with tape and insulate when throwing away or saving it.

Basic operations





When you press or hold the following button(s)...

Main unit	Remote controller	General operation
		Turns on. • When the power is on, pressing Power/ATT on the remote controller also mutes the sound or pauses. Press Power/ATT again to cancel muting or resume playback. Turns off if pressed and held.
		Selects the available sources (if the power is turned on). • If the source is ready, playback also starts.
		Adjusts the volume level.
	—	Selects items.
	—	• Mutes the sound while listening to a source. If the source is “CD,” “USB” or “USB-IPOD,” playback pauses. Press the control dial again to cancel muting or resume playback. • Confirms selection.
		Selects the sound mode. • Enters tone level adjustment directly (🔊 23) if pressed and held EQ/BASS-TRE on the main unit.


Main unit	Remote controller	General operation
	—	<ul style="list-style-type: none"> • Enters <COLOR> setting directly (📻 29). • Enters <COLOR SETUP> setting directly (📻 30) if pressed and held.
	—	Returns to the previous menu.
	—	Power off : Checks the current clock time. Power on : Changes the display information.

Listening to the radio

1  → "FM" or "AM"

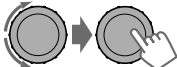
2  "ST" lights up when receiving an FM stereo broadcast with sufficient signal strength.

Manual search

 "M" flashes, then press the button repeatedly.
[Hold]

When an FM stereo broadcast is hard to receive

1  [Hold]

2  ⇒ <TUNER> ⇒ <MONO> ⇒ <MONO ON>
Reception improves, but stereo effect will be lost.

To restore the stereo effect, repeat the same procedure to select <MONO OFF>.

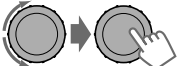
Automatic presetting (FM)—

SSM (Strong-station Sequential Memory)

You can preset up to 18 stations for FM.

While listening to a station...

1  [Hold]

2  ⇒ <TUNER> ⇒ <SSM> ⇒ <SSM 01 – 06> / <SSM 07 – 12> / <SSM 13 – 18>
"SSM" flashes and local stations with the strongest signals are searched and stored automatically.

To preset another 6 stations, repeat the above procedure by selecting one of the other 6 SSM setting ranges.

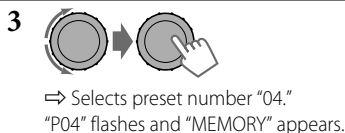
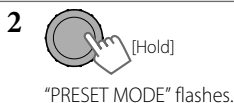
If an HD Radio tuner box is connected (📻 16), you can also search and store 6 stations for AM by following the above operations.



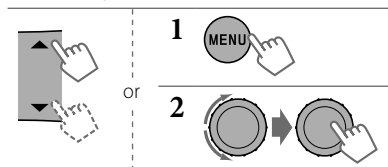
Manual presetting (FM/AM)

You can preset up to 18 stations for FM and 6 stations for AM.

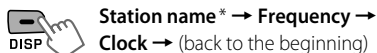
Ex: Storing FM station of 92.50 MHz into preset number "04."



Selecting a preset station

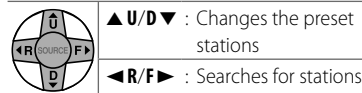


Changing the display information



* If no title is assigned to a station, "NO NAME" appears for a few seconds.

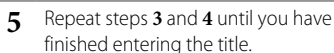
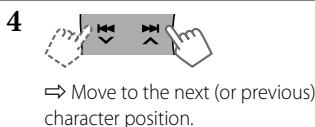
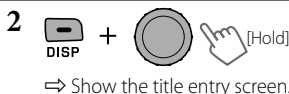
Using the remote controller



Title assignment

You can assign titles up to 30 station frequencies (FM and AM) using 8 characters (maximum) for each title.

- If you try to assign titles to more than 30 station frequencies, "NAME FULL" appears. Delete unwanted titles before assignment.
- When HD Radio tuner box is connected (📺 16), this feature will be disabled.



To erase the entire title, press and hold **DISP** after step 2, then press the control dial.

Available characters

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9
—	/	<	>	Space				

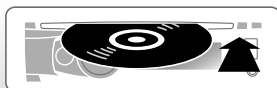
Listening to a disc

1



⇒ Turn on the power.

2



All tracks will be played repeatedly until you change the source or eject the disc.

Stopping playback and ejecting the disc



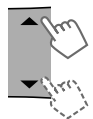
"NO DISC" appears.

Press **POWER/SOURCE** to listen to another playback source.

Prohibiting disc ejection



To cancel the prohibition, repeat the same procedure.



Selects folder of the MP3/WMA

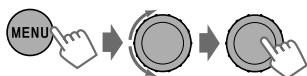


Selects track



Fast-forwards or reverses the track

Selecting a track/folder



For MP3/WMA discs, select the desired folder, then the desired track by repeating the control dial procedures.

- If the MP3/WMA disc contains many tracks, you can fast search (± 10 , ± 100 , ± 1000) through the disc by turning the control dial quickly.
- To return to the previous menu, press **BACK**.

Caution on volume setting:

Discs produce very little noise compared with other sources. Lower the volume before playing a disc to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.

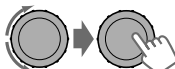
Selecting the playback modes

You can use only one of the following playback modes at a time.

1

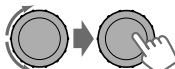


2



⇒ "REPEAT" ↔ "RANDOM"

3



REPEAT

TRACK RPT : Repeats current track

FOLDER RPT : Repeats current folder

RANDOM

FOLDER RND: Randomly plays all tracks of current folder, then tracks of next folders

ALL RND : Randomly plays all tracks

To cancel repeat play or random play, select "RPT OFF" or "RND OFF."



Changing the display information



Disc title/Album name/performer (folder name)* → Track title (file name)* → Current track number with the elapsed playing time → Current track number with the clock time → (back to the beginning)

* If the current disc is an audio CD, "NO NAME" appears.

If an MP3/WMA file does not have Tag information or <TAG DISPLAY> is set to <TAG OFF> (🔍 25), folder name and file name appear.

Using the remote controller



▲ U/D ▼ : Selects folder of the MP3/WMA

◀ R/F ▶ : Selects track

◀ R/F ▶ : Fast-forwards or [Hold] reverses the track

Listening to the USB device

This unit can play MP3/WMA files stored on a USB mass storage class device.

You can connect a USB mass storage class device such as a USB memory, Digital Audio Player, etc. to the unit.

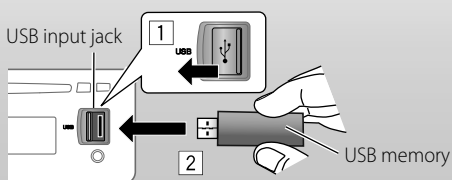
- You can also connect an Apple iPod/iPhone to the USB input jack. For details of the operations, 🔍 20 – 21.

1



⇒ Turn on the power.

2



All tracks will be played repeatedly until you change the source or detach the USB device.

Caution on volume setting:

USB devices produce very little noise compared with other sources. Lower the volume before playing a USB to avoid damaging the speakers by sudden increase of the output level.

If you have turned off the power (without detaching the USB device)...

Pressing **🔌/SOURCE** turns on the power and playback starts from where it has been stopped previously.

- If a different USB device is currently attached, playback starts from the beginning.


Stop playing and detaching the USB device

Straightly pull it out from the unit. "NO USB" appears. Press **🔌/SOURCE** to listen to another playback source.

You can operate the USB device in the same way you operate the files on a disc. (🔍 9)

Cautions:

- Avoid using the USB device if it might hinder your safety driving.
- Do not pull out and attach the USB device repeatedly while "READING" is shown on the display.
- Do not start the car engine if a USB device is connected.
- This unit may not be able to play the files depending on the type of USB device.
- Operation and power supply may not work as intended for some USB devices.

- You cannot connect a computer to the USB input terminal of the unit.
- Make sure all important data has been backed up to avoid losing the data.
- Do not leave a USB device in the car, expose to direct sunlight, or high temperature to avoid deformation or cause damages to the device.
- Some USB devices may not work immediately after attaching USB device or turn on the power.
- For more details about USB operations,  32, 33.

Using Bluetooth® devices

For Bluetooth operations, it is required to connect the Bluetooth adapter, KS-BTA200 (not supplied) to the expansion port on the rear of this unit.

- Refer to pages **i** and **ii** at the end of the manual to check the countries where you may use the Bluetooth® function.
- For details, refer also to the instructions supplied with the Bluetooth adapter and the Bluetooth device.

To use a Bluetooth device through the unit ("BT-PHONE" and "BT-AUDIO") for the first time, you need to establish a Bluetooth wireless connection between the unit and the device.

- Once the connection is established, it is registered on the unit even if you reset your unit. Up to five devices can be registered in total.
- Only one device can be connected at a time for each source ("BT-PHONE" and "BT-AUDIO").

Registration (Pairing) methods

Use either of the following items ("OPEN" or "SEARCH") in the Bluetooth menu to register and make the unit ready to establish a new Bluetooth connection with a device.

"OPEN" : Connection is established by operating the Bluetooth device.

"SEARCH" : Connection is established by operating the unit.

Registering using "OPEN"

Preparation: Operate the device to turn on its Bluetooth function.



⇒ "BT-PHONE" or "BT-AUDIO"



⇒ "NEW DEVICE" ⇒ "OPEN"



⇒ Enter a PIN (Personal Identification Number) code in to the unit.

You can enter any number you like (1-digit to 16-digit number).

[Initial: 0000]

- Some devices have their own PIN code. Enter the specified PIN code in to the unit.



4 Repeat step 3 on page 11 until you have finished entering the PIN code.



"OPEN.." flashes.

6 Use the Bluetooth device to search and connect.

On the device to be connected, enter the same PIN code you have just entered for this unit. "CONNECTED" appears.

Now connection is established and you can use the device through the unit.

The device remains registered even after you disconnect the device. Use "CONNECT" (or activate "AUTO CNNECT") to connect the same device from next time on. (🔍 15)

Registering using ("SEARCH"/"SPECIAL")



⇒ "BT-PHONE" or "BT-AUDIO"



⇒ "NEW DEVICE"



⇒ "SEARCH" : To search for available devices

The unit searches and displays the list of the available devices. "UNFOUND" appears if no available device is detected.

----- or -----

⇒ "SPECIAL" : To connect a special device

The unit displays the list of the preset devices.



⇒ Select a device you want to connect.

5 **For available devices...**

⇒ Enter the specific PIN code of the device to the unit.

- Refer to the instructions supplied with the device to check the PIN code.

Use the Bluetooth device to connect.

Now connection is established and you can use the device through the unit.

For special device...

Use "OPEN" or "SEARCH" to connect.

Connecting/disconnecting/ deleting a registered device



⇒ "BT-PHONE" or "BT-AUDIO"



⇒ Select a device you want to connect/disconnect/delete.



⇒ "CONNECT" or "DISCONNECT" : To connect/disconnect the selected device

----- or -----

⇒ "DELETE" ⇒ "YES" : To delete the selected device

You can set the unit to connect the Bluetooth device automatically when the unit is turned on. ("AUTO CNNECT," 🔍 15)

Using a Bluetooth mobile phone

- 1  → "BT-PHONE"
- 2  → Bluetooth menu
- 3 **Make a call or setting using the Bluetooth setting menu.** (🔍 15)

When a call comes in....

The source is automatically changed to "BT-PHONE."

- The display will flash in blue. (<RING COLOR>, 🔍 26)

When "AUTO ANSWER" is activated....

The unit answers the incoming calls automatically. (🔍 15)

- When "AUTO ANSWER" is deactivated, press any button (except ϕ /SOURCE / \blacktriangle / \blacktriangle) to answer the incoming call.
- You can adjust the microphone volume level. (🔍 15)

To end the call

Hold any button (except ϕ /SOURCE / \blacktriangle / \blacktriangle).

When a text message comes in....

If the mobile phone is compatible with text message (notified through JVC Bluetooth adapter) and "MSG INFO" (message info) is set to "AUTOMATIC" (🔍 15), the unit rings to inform you of the message arrival.





- "RCV MESSAGE" (receiving message) appears and the display illuminate in blue. (<RING COLOR>, 🔍 26)

Using the remote controller



- ▲ U/D ▼ / : Answers calls
- ◀ R/F ▶ / SOURCE
- ▲ U/D ▼ / : Rejects calls
- ◀ R/F ▶ / SOURCE [Hold]

Making a call

- 1  → "BT-PHONE"
- 2 
- 3  → Select "DIAL" menu.
- 4  → Select a calling method.

PHONE BOOK* ↔ MISSED* ↔
 NUMBER ↔ VOICE DIAL ↔
 REDIAL* ↔ RECEIVED* ↔ (back to the beginning)

* Displays only when your mobile phone is equipped with these functions and is compatible with this unit.



5 For REDIAL, RECEIVED, MISSED

⇒ Repeat step 4 on page 13 to select a name (if it is acquired) or a phone number.

For PHONE BOOK

⇒ Repeat step 4 on page 13 to select a name or a phone number.

For NUMBER



⇒ Enter a phone number.



⇒ Confirm.

For VOICE DIAL

⇒ Speak the name you want to call when "SAY NAME" appears.

- If your mobile phone does not support the voice recognition system, "ERROR" appears.
- Using voice tags may be difficult in a noisy environment or during an emergency.

- To return to the previous menu, press ▲.

Using a Bluetooth audio player

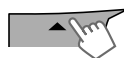


⇒ "BT-AUDIO"

If playback does not start, operate the Bluetooth audio player to start playback. Operate the Bluetooth audio player to pause (if playback does not pause when you change the source).



Reverse skips/forward skips



Pauses/starts playback*
* Operation may be different according to the connected Bluetooth audio player.



Enter setting menu (Device list)

For connecting/disconnecting/deleting a registered device,  12.

Using the remote controller



◀R/F▶ : Reverse skips/forward skips

Changing the Bluetooth settings



⇒ "BT-PHONE" or "BT-AUDIO"



⇒ Bluetooth menu



⇒ "SETTINGS"



⇒ Select a setting item.

AUTO CNNECT ↔ **AUTO ANSWER***1

↔ **MSG INFO***2 ↔ **MIC SETTING***1

↔ **VERSION***3 ↔ (back to the beginning)



⇒ Change the setting accordingly. For setting menu,  right column.

*1 Appears only when a Bluetooth phone is connected.

*2 Appears only when a Bluetooth phone is connected and it is compatible with text message (notified through JVC Bluetooth adapter).

*3 Bluetooth Audio: Shows only "Version."

Setting menu [Initial: Underlined]

AUTO CNNECT (connect)

When the unit is turned on, the connection is established automatically with...

OFF: No Bluetooth device.

LAST: The last connected Bluetooth device.

ORDER: The available registered Bluetooth device found at first.

AUTO ANSWER

Only for the device being connected for "BT-PHONE."

ON: The unit answers the incoming calls automatically.


OFF: The unit does not answer the calls automatically. Answer the calls manually.

REJECT: The unit rejects all incoming calls.

MSG INFO (message info)

Only for the device being connected for "BT-PHONE."

AUTOMATIC: The unit informs you of the arrival of a message by ringing and displaying "RCV MESSAGE" (receiving message).

- The display illuminate in blue. (<RING COLOR>,  26)

MANUAL: The unit does not inform you of the arrival of a message.

MIC SETTING (microphone setting)

Only for the device being connected for "BT-PHONE." Adjust microphone volume connected to the Bluetooth adapter, [**LEVEL 01/02/03**].

VERSION

The Bluetooth software and hardware versions are shown.



Warning messages

ERROR CNNCT (Error Connection)

The device is registered but the connection has failed. Use "CONNECT" to connect the device again. (📶 12)

ERROR

Try the operation again. If "ERROR" appears again, check if the device supports the function you have tried.

UNFOUND

No available Bluetooth device is detected by "SEARCH."

LOADING*

The unit is updating the phone book.

PLEASE WAIT

The unit is preparing to use the Bluetooth function. If the message does not disappear, turn off and turn on the unit, then connect the device again (or reset the unit).

RESET 8

Check the connection between the adapter and this unit.

**Displays only when your mobile phone is equipped with these functions and is compatible with this unit.*

Bluetooth Information:

If you wish to receive more information about Bluetooth, visit the following JVC web site:
<<http://www.jvc.co.jp/english/car/>> (English website only)

Listening to the HD Radio™ Broadcast

Before operating, connect HD Radio tuner box, KT-HD300 (not supplied) to the expansion port on the rear of the unit.

- For details, refer also to the instructions supplied with the HD Radio tuner box.

What is HD Radio Technology?

HD Radio Technology can deliver high-quality digital sound—AM digital will have FM-like quality (in stereo) and FM digital will have CD-like quality—with static-free and clear reception. Furthermore, stations can offer text and data, such as artist names and song titles.

- When the HD Radio tuner box is connected, it can also receive conventional analog broadcasts.
- Many HD Radio stations also offer more than one channel of programming. This service is called multicasting.
- To find HD Radio stations in your area, visit <<http://www.hdradio.com/>>.

For basic radio operations, 📶 7, 8.

When receiving...

An HD Radio station

Lights up when digital audio is broadcast

Flashes when analog audio is broadcast



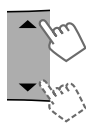
Station Call Sign appears.

HD Radio multicast channels



Channel number

First four letters of Call Sign



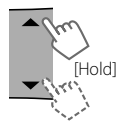
Select your desired channel.

HD1 ↔ **HD2** ↔ ... ↔ **HD8**

↔ (back to the beginning)

"LINKING" appears while linking to a multicast channel.

Searching for HD Radio stations only



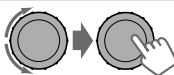
"HD" flashes.

Changing HD Radio reception mode

While receiving an HD Radio broadcast, the unit receives digital or analog audio automatically due to the receiving condition.

While listening to an HD Radio station...

1  [Hold]

2 

⇨ <TUNER> ⇨ <BLEND HOLD> ⇨
<AUTO> / <DIGITAL> / <ANALOG>

"HD" lights up when holding the digital reception or flashes when holding the analog reception.

- If no sound can be heard with <AUTO>, change the setting to <ANALOG> or <DIGITAL>.
- The setting automatically changes to <AUTO> if you tune in to or change to another station, or if you turn off the power.
- This setting cannot take effect for the conventional FM/AM stations.
- If the radio station forces the reception mode to digital, the HOLD indicator flashes.

Changing the display information



Call Sign^{*1} → **Frequency** →
Title/artist/album name of the current segment^{*2} → **Clock** →
(back to the beginning)

*1 "****-FM" or "*****" appears when no Call Sign is received.

*2 "NO TEXT" appears when no text is received.

Using the remote controller



▲ **U/D** ▼ : Changes the preset stations

◀ **R/F** ▶ : Searches for stations

Listening to the satellite radio

Before operating, connect either one of the following systems (not supplied) to the expansion port on the rear of this unit.

For listening to a SIRIUS Satellite radio:

- SC-C1 and KS-SRA100
- PnP, SC-VDOC1 and KS-SRA100

For listening to an XM Satellite radio:

- JVC Smart Digital Adapter (XMDJVC100)
- CNP2000UC and CNPJVC1

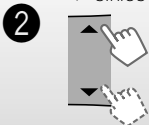
- For details, refer also to the instructions supplied with the other components.

GCI (Global Control Information) update

- If channels are updated after subscription, updating starts automatically. "UPDATING" flashes and no sound can be heard.
- Update takes a few minutes to complete.
- During update, you cannot operate your satellite radio.



⇒ "SIRIUS" or "XM"



⇒ Select a category.

SIRIUS: If you select "ALL," you can tune in to all the channels of all categories.



⇒ Select a channel to listen.

Holding the button changes the channels rapidly.

While searching, invalid and unsubscribed channels are skipped.

XM: If you do not select a channel within 15 seconds, category selected in step ② is canceled. You can select all channels of all categories now (including non-categorised channels).

Activate your SIRIUS subscription after connection



⇒ "SIRIUS"

SIRIUS Satellite radio starts updating all the SIRIUS channels. Once completed, SIRIUS Satellite radio tunes in to the preset channel, CH184.

2 Check your SIRIUS ID. (📞 25)

3 Contact SIRIUS on the internet at <<http://activate.siriusradio.com/>> to activate your subscription, or you can call SIRIUS toll-free at 1-888-539-SIRIUS (7474).

- "SUB UPDT PRESS ANY KEY" scrolls on the display once subscription has been completed.

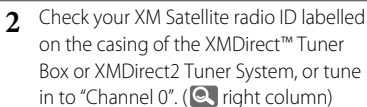
Activate your XM subscription after connection

• Only Channel 0, 1, and 247 are available before activation.



⇒ "XM"

XMDirect™ Tuner Box or XMDirect2 Tuner System starts updating all the XM channels. "Channel 1" is tuned in automatically.



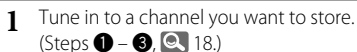
3 Contact XM Satellite radio on the internet at <<http://xmradio.com/activation/>> to activate your subscription, or you can call 1-800-XM-RADIO (1-800-967-2346).

• Once completed, the unit tunes in to one of the available channels (Channel 4 or higher).

Storing channels in memory

You can preset up to 18 channels for both SIRIUS and XM.

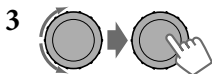
Ex.: Storing channel into preset number "04."



(Steps 1 – 3, 18.)

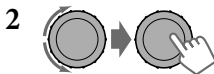


"PRESET MODE" flashes.



⇒ Select preset number "04."
"P04" flashes.

Selecting SIRIUS/XM preset station



Checking the satellite radio ID

While selecting "SIRIUS" or "XM"...



⇒ Select "Channel 0."

SIRIUS: SIRIUS identification number is displayed after "Channel 0" is selected.

XM: The display alternately shows "RADIO ID" and the 8-digit (alphanumeric) ID number.

To cancel the ID number display, select any channel other than "Channel 0."

Changing the display information



Category name → Channel name
→ Artist name → Composer
name* → Song/program name/
title → Clock → (back to the
beginning)

* Only for SIRIUS Satellite radio.

Using the remote controller



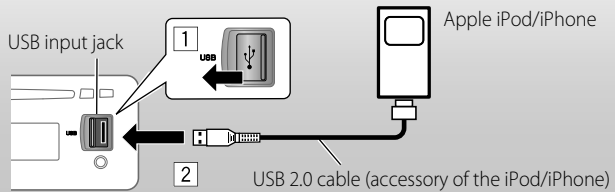
▲ U/D ▼ : Changes the categories

◀ R/F ▶ : Changes the channels

◀ R/F ▶ : Changes the channels
[Hold] rapidly

Listening to the iPod/iPhone

You can connect the iPod/iPhone using the USB 2.0 cable (accessory of the iPod/iPhone) to the USB input jack on the control panel.



- Disconnecting the iPod/iPhone will stop playback. Press **⏻/SOURCE** to listen to another playback source.
- For details, refer also to the instructions supplied with your iPod/iPhone.

Caution:

- Avoid using the iPod/iPhone if it might hinder your safety while driving.
- Make sure all important data has been backed up to avoid losing the data.



There are two control terminals:

- <HEAD MODE> Control by this unit.
- <IPOD MODE> Control by the connected iPod/iPhone.

Preparation: Select the controlling terminal, <HEAD MODE> or <IPOD MODE> for iPod playback:

- Press and hold **BACK** button.
- Make the selection from <IPOD SWITCH> setting,  28.

The operations explained below are under <HEAD MODE>.

- 
⇒ "USB-IPOD"
Playback starts automatically.
- 
⇒ Select a song.



Pauses or resumes playback

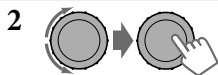


Selects track



Fast-forwards or reverses the track

Selecting a track from the menu



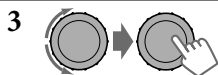
⇒ Select the desired menu.

PLAYLISTS ↔ **ARTISTS** ↔ **ALBUMS**

↔ **SONGS** ↔ **PODCASTS** ↔

GENRES ↔ **COMPOSERS** ↔

AUDIOBOOKS ↔ (back to the beginning)

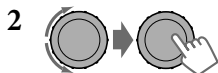


⇒ Select the desired track.

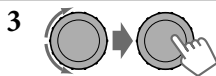
Repeat this procedure until the desired track is selected.

- If the selected menu contains many tracks, you can fast search (± 10 , ± 100 , ± 1000) through the menu by turning the control dial quickly.
- To return to the previous menu, press **BACK**.

Selecting the playback modes



⇒ "REPEAT" ↔ "RANDOM"



REPEAT

ONE RPT : Functions the same as "Repeat One" of the iPod

ALL RPT : Functions the same as "Repeat All" of the iPod

RANDOM

ALBUM RND : Functions the same as "Shuffle Albums" of the iPod

SONG RND : Functions the same as "Shuffle Songs" of the iPod

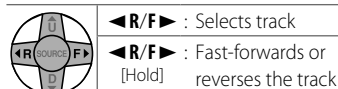
- To cancel repeat play or random play, select "RPT OFF" or "RND OFF."
- "ALBUM RND" is not available for some iPod.
- To return to the previous menu, press **BACK**.

Changing the display information



Album name/performer → **Track title** →
Current track number with the elapsed playing time → **Current track number with the clock time** → (back to the beginning)

Using the remote controller



Notice:

When operating an iPod, some operations may not be performed correctly or as intended. In this case, visit the following JVC web site: <<http://www.jvc.co.jp/english/car/>> (English website only)

Listening to the other external components

You can connect an external component to:

- **EXT INPUT:** Expansion port on the rear of this unit using the following adapters (not supplied):

- **KS-U57**, Line Input Adapter

- **KS-U58**, AUX Input Adapter



Preparation: Make sure <EXT ON> is selected for the <SRC SELECT> → <EXT IN> setting.

(🔍 28)

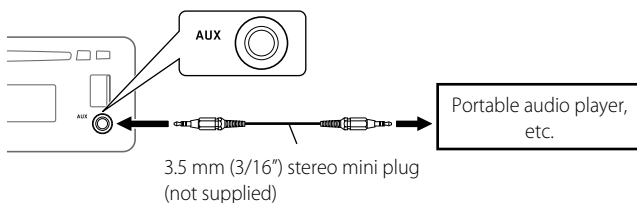
- **AUX IN:** AUX (auxiliary) input jack on the control panel.

Preparation: Make sure <AUX ON> is selected for the <SRC SELECT> → <AUX IN> setting. (🔍 28)

- For details, refer also to the instructions supplied with the adapter or external components.

- 1  ⇒ "EXT INPUT" or "AUX IN"
- 2 **Turn on the connected component and start playing the source.**
- 3  ⇒ Adjust the volume.
- 4 **Adjust the sound as you want.** (🔍 23)

Connecting an external component to the AUX input jack



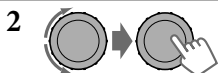
Selecting a preset sound mode

You can select a preset sound mode suitable for the music genre.



FLAT → **NATURAL** → **DYNAMIC** → **VOCAL BOOST** → **BASS BOOST** → **USER** → (back to the beginning)

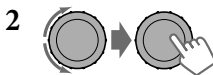
While listening, you can adjust the tone level of the selected sound mode.



Adjust the level (-06 to +06) of the selected tone (BASS / MID / TRE).
The sound mode is automatically stored and changed to "USER."

Storing your own sound mode

You can store your own adjustments in memory.



⇒ <PRO EQ> ⇒ <BASS> / <MIDDLE> / <TREBLE>



Adjust the sound elements of the selected tone. (🔍 table on the left)


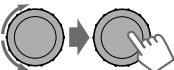
4 Repeat steps 2 and 3 to adjust other tones.

The adjustments made will be stored automatically in "USER."

The current sound mode changes to "USER" automatically.

Tone	Sound element		
	Frequency	Level	Q
BASS	60 Hz	-06 to +06	Q1.0
	80 Hz		Q1.25
	100 Hz		Q1.5
	200 Hz		Q2.0
MIDDLE	0.5 kHz	-06 to +06	Q0.75
	1.0 kHz		Q1.0
	1.5 kHz		Q1.25
	2.5 kHz		
TREBLE	10.0 kHz	-06 to +06	Q FIX
	12.5 kHz		
	15.0 kHz		
	17.5 kHz		




Menu operations

1  [Hold]	2 	3 Repeat step 2 if necessary. <ul style="list-style-type: none"> • To return to the previous menu, press BACK. • To exit from the menu, press DISP or MENU.
---	--	---

Category	Menu item	Selectable setting, [Initial: <u>Underlined</u>]
DEMO	DEMO Display demonstration	<ul style="list-style-type: none"> • DEMO ON : Display demonstration will be activated automatically if no operation is done for about 20 seconds. • DEMO OFF : Cancels. (🕒 4)
	CLOCK SET Clock setting	— : Adjust the hour, then the minute. (🕒 4) <u>[1:00]</u>
CLOCK	CLOCK ADJ *1 Clock adjustment	<ul style="list-style-type: none"> • AUTO : The built-in clock is automatically adjusted using the clock data provided via the satellite radio channel. • OFF : Cancels.
	TIME ZONE *1,*2	EASTERN, ATLANTIC, NEWFOUND, ALASKA, PACIFIC, MOUNTAIN, CENTRAL : Select your residential area from one of the time zones for clock adjustment.
	DST *1,*2 Daylight savings time	<ul style="list-style-type: none"> • DST ON : Activates daylight savings time if your residential area is subject to DST. • DST OFF : Cancels.
PRO EQ	BASS	— : For settings, 🕒 23.
	MIDDLE	
	TREBLE	

*1 Displayed only when SIRIUS Satellite radio or XM Satellite radio is connected.

*2 Displayed only when <CLOCKADJ> is set to <AUTO>.

Category	Menu item	Selectable setting, [Initial: <u>Underlined</u>]
DISPLAY	DIMMER	<ul style="list-style-type: none"> • <u>DIMMER AUTO</u> : Dims the display when you turn on the headlights.*³ • DIMMER ON : Dims the display and button illumination. • DIMMER OFF : Cancels.
	SCROLL * ⁴	<ul style="list-style-type: none"> • <u>SCROLL ONCE</u> : Scrolls the displayed information once. • SCROLL AUTO : Repeats scrolling (at 5-second intervals). • SCROLL OFF : Cancels. Pressing DISP for more than one second can scroll the display regardless of the setting.
	TAG DISPLAY	<ul style="list-style-type: none"> • <u>TAG ON</u> : Shows the Tag information while playing MP3/WMA tracks. • TAG OFF : Cancels.
TUNER	SSM * ⁵ Strong-station Sequential Memory	<ul style="list-style-type: none"> • <u>SSM 01 – 06</u> *⁶ : For settings,  7. • SSM 07 – 12 • SSM 13 – 18
	AREA Tuner channel interval	<ul style="list-style-type: none"> • <u>AREA US</u> : When using in North/Central/South America. AM/FM intervals are set to 10 kHz/200 kHz. • AREA EU : When using in any other areas. AM/FM intervals are set to 9 kHz/50 kHz (100 kHz during auto search). • AREA SA : When using in South American countries where FM interval is 100 kHz. AM interval is set to 10 kHz.
	MONO * ⁵ Monaural mode	<ul style="list-style-type: none"> • MONO ON : Activate monaural mode to improve FM reception, but stereo effect will be lost. ( 7) • <u>MONO OFF</u> : Restore the stereo effect.
	SID * ⁷ SIRIUS ID	— : Your SIRIUS identification number scrolls on the display 5 seconds after "SID" is selected. ( 19) If no operation is done for about 60 seconds, the unit returns to playback mode.

*³ The illumination control lead connection is required. (See "Installation/Connection Manual.") This setting may not work correctly on some vehicles (particularly on those having a control dial for dimming). In this case, change the setting to any other than <DIMMER AUTO>.

*⁴ Some characters or symbols will not be shown correctly (or will be blanked) on the display.

*⁵ Displayed only when the source is "FM" or "HD Radio."

*⁶ If an HD Radio tuner box is connected, you can also search and store the AM stations to <SSM 01 – 06>.

*⁷ Displayed only when SIRIUS Satellite radio is connected.



Category	Menu item	Selectable setting, [Initial: <u>Underlined</u>]
TUNER	BLEND HOLD * ⁸ HD Radio reception mode	<ul style="list-style-type: none"> • <u>AUTO</u> : Switch between digital and analog audio automatically. (🔊 17) • <u>DIGITAL</u> : Tune in to digital audio only. • <u>ANALOG</u> : Tune in to analog audio only.
	IF BAND Intermediate frequency band	<ul style="list-style-type: none"> • <u>AUTO</u> : Increases the tuner selectivity to reduce interference noises between adjacent stations. (Stereo effect may be lost.) • <u>WIDE</u> : Subject to interference noises from adjacent stations, but sound quality will not be degraded and the stereo effect will remain.
COLOR	BUTTON ZONE	COLOR 01 — : For settings, 🗄️ 29. COLOR 29, USER : For settings, 🗄️ 29.
	DISP ZONE Display zone	
	ALL ZONE	: For settings, 🗄️ 29.
COLOR SETUP	DAY COLOR	<ul style="list-style-type: none"> • <u>BUTTON ZONE</u> : For settings, 🗄️ 30. • <u>DISP ZONE</u>
	NIGHT COLOR	<ul style="list-style-type: none"> • <u>BUTTON ZONE</u> : For settings, 🗄️ 30. • <u>DISP ZONE</u>
	MENU COLOR	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ON</u> : Changes the display and buttons (except for EQ/BASS-TRE / DISP) illumination during menu, list search and playback mode operations. • <u>OFF</u> : Cancels.
	RING COLOR * ⁹	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ON</u> : When a call comes in, the display will flash in blue. <ul style="list-style-type: none"> • The display will change to the original color when the call is answered or the incoming call stops. When the unit receives a text message, the display only illuminate in blue. • <u>OFF</u> : Cancels.

*⁸ Displayed only when HD Radio tuner box is connected.

*⁹ Displayed only when Bluetooth adapter, KS-BTA200 is connected.

Category	Menu item	Selectable setting, [Initial: <u>Underlined</u>]
AUDIO	FADER *10	R06 – F06 : Adjust the front and rear speaker output balance. [00]
	BALANCE *11	L06 – R06 : Adjust the left and right speaker output balance. [00]
	LOUD Loudness	• LOUD ON : Boost low and high frequencies to produce a well-balanced sound at a low volume level. • LOUD OFF : Cancels.
	VOL ADJUST Volume adjust	VOL ADJ -05 — : Preset the volume adjustment level of each source (except FM), compared to the FM volume level. The volume level will automatically increase or decrease when you change the source. VOL ADJ +05 [VOL ADJ 00] • Before making an adjustment, select the source you want to adjust. • "VOL ADJ FIX" appears on the display if "FM" is selected as the source.
	L/O MODE Line output mode	• SUB.W : Select if the REAR LINE OUT terminals are used for connecting a subwoofer (through an external amplifier). • REAR : Select if the REAR LINE OUT terminals are used for connecting the speakers (through an external amplifier).
	SUB.W FREQ *12 Subwoofer cutoff frequency	• LOW : Frequencies lower than 72 Hz are sent to the subwoofer. • MID : Frequencies lower than 111 Hz are sent to the subwoofer. • HIGH : Frequencies lower than 157 Hz are sent to the subwoofer.
	SUB.W LEVEL *12 Subwoofer level	SUB.W 00 — : Adjust the subwoofer output level. SUB.W 08 [SUB.W 04]

*10 If you are using a two-speaker system, set the fader level to "00."

*11 This adjustment will not affect the subwoofer output.

*12 Displayed only when <L/O MODE> is set to <SUB.W>.



Category	Menu item	Selectable setting, [Initial: <u>Underlined</u>]
AUDIO	BEEP Keytouch tone	<ul style="list-style-type: none"> • <u>BEEP ON</u> : Activates the keypress tone. • <u>BEEP OFF</u> : Deactivates the keypress tone.
	AMP GAIN *13 Amplifier gain control	<ul style="list-style-type: none"> • <u>LOW POWER</u> : VOLUME 00 – VOLUME 30 (Select if the maximum power of each speaker is less than 50 W to prevent damaging the speakers.) • <u>HIGH POWER</u> : VOLUME 00 – VOLUME 50
SRC SELECT	AM *14 AM station	<ul style="list-style-type: none"> • <u>AM ON</u> : Enable “AM” in source selection. • <u>AM OFF</u> : Disable “AM” in source selection.
	EXT IN *15 External input	<ul style="list-style-type: none"> • <u>EXT ON</u> : Enable “EXT IN” in source selection. • <u>EXT OFF</u> : Disable “EXT IN” in source selection.
	AUX IN *16 Auxiliary input	<ul style="list-style-type: none"> • <u>AUX ON</u> : Enable “AUX IN” in source selection. • <u>AUX OFF</u> : Disable “AUX IN” in source selection.
AUDIOBOOKS	AUDIOBOOKS *17 Speed control of “Audiobooks”	<ul style="list-style-type: none"> • <u>NORMAL</u> : You can select the playback speed of the “Audiobook” sound file in your iPod. • <u>FASTER</u> • <u>SLOWER</u> : Initial selected item depends on your iPod setting.
IPOD SWITCH	IPOD SWITCH *18 iPod/iPhone control	<ul style="list-style-type: none"> • <u>HEAD MODE</u> : Controls iPod playback through the unit. • <u>IPOD MODE</u> : Controls iPod playback through the iPod/iPhone.

*13 The volume level automatically changes to “VOLUME 30” if you change to <LOW POWER> with the volume level set higher than “VOLUME 30.”

*14 Displayed only when any source other than “AM” is selected.

*15 Displayed only when any source other than “EXT IN” is selected.

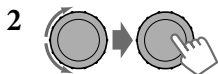
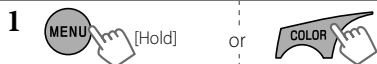
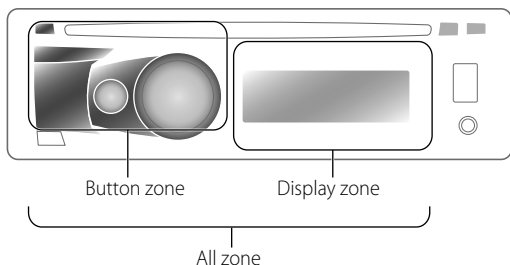
*16 Displayed only when any source other than “AUX IN” is selected.

*17 Displayed only when an iPod is connected and playback is controlled from the unit.

*18 Displayed only when “USB-IPOD” is selected as the source and “IPOD MODE” is available for the connected iPod/iPhone (🔍 34).

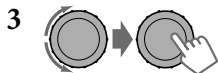
Selecting the variable buttons and display color illumination

You can select your preferred color for buttons illumination (except for **EQ/BASS-TRE / DISP**) and display color separately.



⇒ <COLOR> ⇒ <BUTTON ZONE> / <DISP ZONE> / <ALL ZONE>

- Pressing **COLOR** in step **1** will enter zone selection menu (BUTTON ZONE / DISP ZONE / ALL ZONE) directly.



⇒ Select your preferred color from one of the 29 preset colors or <USER> color.

4 Repeat steps **2** and **3** to select a different zone and your preferred color.

- If <ALL ZONE> is selected in step **2**, the buttons and display illumination changed to the current/selected <BUTTON ZONE> color. You can also change the <ALL ZONE> color to one of your preferred color by performing step **3**.



⇒ Exit from the setting.



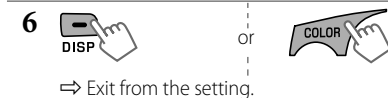
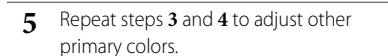
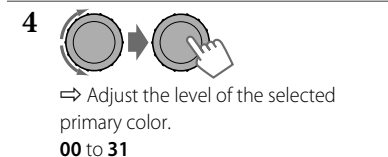
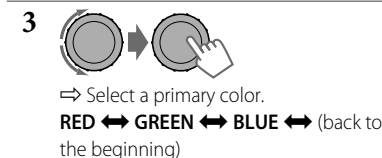
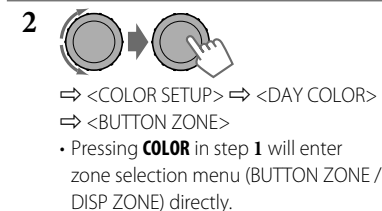
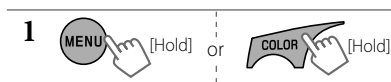
Creating your own day and night colors—USER

You can create your own colors for <DAY COLOR> and <NIGHT COLOR> to apply to button zone and display zone.

- <DAY COLOR> Displayed when <DIMMER> is set to <DIMMER OFF>.
- <NIGHT COLOR> Displayed when <DIMMER> is set to <DIMMER ON>.

Menu hierarchy		Operation	
COLOR SETUP	DAY COLOR	• BUTTON ZONE	Follow example below.
		• DISP ZONE	Press BACK after step 5, then select DISP ZONE in step 2.
	NIGHT COLOR	• BUTTON ZONE	Press BACK after step 5, then select NIGHT COLOR in step 2.
		• DISP ZONE	

Ex.: Creating <USER> color for <BUTTON ZONE> in <DAY COLOR>.



If "00" is selected for all the primary colors (as in step 4) for <DISP ZONE>, nothing appear on the display.

More about this unit

Basic operations

General

- If you turn off the power while listening to a track, playback will start from where it had been stopped previously next time you turn on the power.
- If no operation is done for about 60 seconds after pressing **MENU** button, the operation will be canceled.

Tuner operations

Storing stations in memory

- During SSM search...
 - All previously stored stations are erased and the stations are stored anew.
 - When SSM is over, the station stored in the lowest preset number will be automatically tuned in.
- When storing a station manually, the previously preset station is erased when a new station is stored in the same preset number.

Disc/USB operations

Caution for DualDisc playback

- The Non-DVD side of a "DualDisc" does not comply with the "Compact Disc Digital Audio" standard. Therefore, the use of Non-DVD side of a DualDisc on this product may not be recommended.

General

- This unit has been designed to reproduce CDs/CD Texts, and CD-Rs (Recordable)/CD-RWs (Rewritable) in audio CD (CD-DA), MP3 and WMA formats.
- If you change the source while listening to a disc, playback stops. Next time you select "CD" as the playback source, playback will start from where it had been stopped previously.

- When a disc is inserted upside down, "PLEASE" and "EJECT" appear alternately on the display. Press ▲ to eject the disc.
- If the ejected disc is not removed within 15 seconds, it is automatically inserted into the loading slot again to protect it from dust. Playback starts automatically.
- MP3 and WMA "tracks" (words "file" and "track" are used interchangeably) are recorded in "folders."
- While fast-forwarding or reversing on an MP3 or WMA disc, you can only hear intermittent sounds.

Playing a CD-R or CD-RW

- Use only "finalized" CD-Rs or CD-RWs.
- This unit can only play back files of the same type as those detected first if a disc includes both audio CD (CD-DA) files and MP3/WMA files.
- This unit can play back multi-session discs; however, unclosed sessions will be skipped while playing.
- Some CD-Rs or CD-RWs may not play back on this unit because of their disc characteristics, or for the following reasons:
 - Discs are dirty or scratched.
 - Moisture condensation has occurred on the lens inside the unit.
 - The pickup lens inside the unit is dirty.
 - The files on the CD-R/CD-RW are written using the "Packet Write" method.
 - There are improper recording conditions (missing data, etc.) or media conditions (stained, scratched, warped, etc.).
- CD-RWs may require a longer readout time since the reflectance of CD-RWs is lower than that of regular CDs.



- Do not use the following CD-Rs or CD-RWs:
 - Discs with stickers, labels, or a protective seal stuck to the surface.
 - Discs on which labels can be directly printed by an ink jet printer.
- Using these discs under high temperature or high humidity may cause malfunctions or damage to the unit.

Playing an MP3/WMA disc

- This unit can play back MP3/WMA files with the extension code <.mp3> or <.wma> (regardless of the letter case—upper/lower).
- This unit can show the names of albums, artists (performer), and Tag (Version 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, or 2.4) for MP3 files and for WMA files.
- This unit can display only one-byte characters. No other characters can be correctly displayed.
- This unit can play back MP3/WMA files meeting the conditions below:
 - Bit rate of MP3/WMA: 32 kbps — 320 kbps
 - Sampling frequency of MP3:
 - 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz (for MPEG-1)
 - 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz (for MPEG-2)
 - Sampling frequency of WMA:
 - 22.05 kHz, 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
 - Disc format: ISO 9660 Level 1/Level 2, Romeo, Joliet, Windows extension
- The maximum number of characters for file/folder names vary depending on the disc format used (includes 4 extension characters—<.mp3> or <.wma>).
 - ISO 9660 Level 1: up to 12 characters
 - ISO 9660 Level 2: up to 31 characters
 - Romeo: up to 64 characters
 - Joliet: up to 32 characters
 - Windows extension: up to 64 characters
- This unit can recognize a total of 512 files, 255 folders, and 8 hierarchical levels.
- This unit can play back files recorded in VBR (variable bit rate).

Files recorded in VBR have a discrepancy in the elapsed time display, and do not show the actual elapsed time. In particular, this difference becomes noticeable after performing the search function.

- This unit cannot play back the following files:
 - MP3 files encoded in MP3i and MP3 PRO format.
 - MP3 files encoded in an inappropriate format.
 - MP3 files encoded with Layer 1/2.
 - WMA files encoded in lossless, professional, and voice format.
 - WMA files which are not based upon Windows Media® Audio.
 - WMA files copy-protected with DRM.
 - Files which have data such as AIFF, ATRAC3, etc.
- The search function works but search speed is not constant.

Playing MP3/WMA tracks from a USB device

- While playing from a USB device, the playback order may differ from other players.
- This unit may be unable to play back some USB devices or some files due to their characteristics or recording conditions.
- Depending on the shape of the USB devices and connection ports, some USB devices may not be attached properly or the connection might be loose.
- Connect one USB mass storage class device to the unit at a time. Do not use a USB hub.
- If the connected USB device does not have the correct files, "CANNOT PLAY" appears.
- This unit can show Tag (Version 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, or 2.4) for MP3 files and for WMA files.
- This unit can play back MP3/WMA files meeting the conditions below:
 - Bit rate of MP3/WMA: 32 kbps — 320 kbps
 - Sampling frequency of MP3:
 - 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz (for MPEG-1)
 - 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz (for MPEG-2)
 - Sampling frequency of WMA:
 - 22.05 kHz, 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

- This unit can play back MP3 files recorded in VBR (variable bit rate).
- The maximum number of characters for:
 - Folder names : 32 characters
 - File names : 32 characters
 - MP3 Tag : 64 characters
 - WMA Tag : 32 characters
- This unit can recognize a total of 5 000 files, 255 folders (255 files per folder including folder without unsupported files), and of 8 hierarchies.
- This unit does not support SD card reader.
- This unit cannot recognize a USB device whose rating is other than 5 V and exceeds 500 mA.
- USB devices equipped with special functions such as data security functions cannot be used with the unit.
- Do not use a USB device with 2 or more partitions.
- This unit may not recognize a USB device connected through a USB card reader.
- This unit may not play back files in a USB device properly when using a USB extension cord.
- This unit cannot play back the following files:
 - MP3 files encoded in MP3i and MP3 PRO format.
 - MP3 files encoded in an inappropriate format.
 - MP3 files encoded with Layer 1/2.
 - WMA files encoded in lossless, professional, and voice format.
 - WMA files which are not based upon Windows Media® Audio.

Bluetooth operations

- While driving, do not perform complicated operation such as dialing the numbers, using phone book, etc. When you perform these operations, stop your car in a safe place.
- Some Bluetooth devices may not be connected to this unit depending on the Bluetooth version of the device.
- This unit may not work for some Bluetooth devices.
- Connecting condition may vary depending on the circumstances around you.
- When the unit is turned off, the device is disconnected.

HD Radio reception

- HD Radio broadcasting can normally be received in the USA, and it may also be received in countries where limited broadcasting has already begun.
- During SSM search...
 - All stations including conventional FM/AM stations are searched and stored for the selected band.

Satellite radio

- To know more about SIRIUS Satellite radio or to sign up, visit <<http://www.sirius.com>>.
- For the latest channel listings and programming information, or to sign up for XM Satellite radio, visit <<http://www.xmradio.com>>.



iPod/iPhone operations

- You can control the following types of iPods/iPhone:

- iPod with video (5th Generation) *1
- iPod classic *1, *2
- iPod nano
- iPod nano (2nd Generation)
- iPod nano (3rd Generation) *1, *2
- iPod nano (4th Generation) *1, *2
- iPod nano (5th Generation) *1, *2
- iPod touch *1, *2
- iPod touch (2nd Generation) *1, *2
- iPod touch (3rd Generation) *1, *2
- iPhone/iPhone 3G/iPhone 3GS *1, *2

*1 *It is not possible to browse video files on the "Videos" menu.*

*2 <IPOD MODE> is available (📶 20).

- If the iPod does not play correctly, please update your iPod software to the latest version. For details about updating your iPod, visit <<http://www.apple.com>>.
- When you turn on this unit, the iPod is charged through this unit.
- iPod shuffle cannot be used with this unit.
- The song order displayed on the selection menu of this unit may differ from that of the iPod.
- The text information may not be displayed correctly:
 - Some characters such as accented letters cannot be shown correctly on the display.
 - Communication between the iPod and the unit is not stable.
- If the text information includes more than 11 characters, it scrolls on the display. This unit can display up to 64 characters.

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- The Bluetooth word mark and logos are owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Victor Company of Japan, Limited (JVC) is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.
- HD Radio™ and the HD Radio Ready logo are proprietary trademarks of iBiquity Digital Corp.
- "SIRIUS" and the SIRIUS dog logo are registered trademarks of SIRIUS Satellite Radio Inc.
- XM and its corresponding logos are registered trademarks of XM Satellite Radio Inc.
- "SAT Radio," the SAT Radio logo and all related marks are trademarks of SIRIUS Satellite Radio Inc., and XM Satellite Radio, Inc.

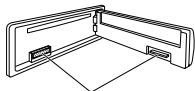
• "Made for iPod," and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Maintenance

How to clean the connectors

Frequent detachment will deteriorate the connectors.

To minimize this possibility, periodically wipe the connectors with a cotton swab or cloth moistened with alcohol, being careful not to damage the connectors.



Connectors

Moisture condensation

Moisture may condense on the lens inside the unit in the following cases:

- After starting the heater in the car.
- If it becomes very humid inside the car.

Should this occur, the unit may malfunction. In this case, eject the disc and leave the unit turned on for a few hours until the moisture has evaporated.

How to handle discs

When removing a disc from its case, press down the center holder of the case and lift the disc out, holding it by the edges.

- Always hold the disc by the edges. Do not touch its recording surface.

When storing a disc in its case, gently insert the disc around the center holder (with the printed surface facing up).

- Make sure to store discs in cases after use.

Center holder



To keep discs clean

A dirty disc may not play correctly. If a disc does become dirty, wipe it with a soft cloth in a straight line from center to edge.



- Do not use any solvents (for example, conventional record cleaner, spray, thinner, benzene, etc.) to clean discs.








To play new discs

New discs may have some rough spots around the inner and outer edges. If such a disc is used, this unit may reject the disc.



To remove these rough spots, rub the edges with a pencil or ball-point pen, etc.

Do not use the following discs:

Single CD—8 cm (3-3/16") disc 	Warped disc 
Sticker and sticker residue 	Stick-on label 
Unusual shape 	C-thru Disc (semitransparent disc) 
Transparent or semitransparent parts on its recording area 	

Troubleshooting

	Symptom	Remedy/Cause
General	Sound cannot be heard from the speakers.	<ul style="list-style-type: none"> • Adjust the volume to the optimum level. • Make sure the unit is not muted/paused (🔊 6). • Check the cords and connections.
	“PROTECT” appears on the display and no operations can be done.	<p>Check to be sure the terminals of the speaker leads are covered with insulating tape properly, then reset the unit (🔊 3).</p> <p>If “PROTECT” does not disappear, consult your JVC car audio dealer or a company supplying kits.</p>
	The unit does not work at all.	Reset the unit. (🔊 3)
	“AUX IN” cannot be selected.	Check the <SRC SELECT> → <AUX IN> setting. (🔊 28)
	Nothing appear on the display.	Check the <USER> color settings. (🔊 30)
FM/AM	SSM automatic presetting does not work.	Store stations manually.
	Static noise while listening to the radio.	Connect the antenna firmly.
	“AM” cannot be selected.	Check the <SRC SELECT> → <AM> setting. (🔊 28)
Disc playback	Disc cannot be played back.	Insert the disc correctly.
	<ul style="list-style-type: none"> • CD-R/CD-RW cannot be played back. • Tracks on the CD-R/CD-RW cannot be skipped. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insert a finalized CD-R/CD-RW. • Finalize the CD-R/CD-RW with the component which you used for recording.
	Disc can neither be played back nor ejected.	<ul style="list-style-type: none"> • Unlock the disc. (🔊 9) • Eject the disc forcibly. (🔊 3)
	Disc sound is sometimes interrupted.	<ul style="list-style-type: none"> • Stop playback while driving on rough roads. • Change the disc. • Check the cords and connections.
	“NO DISC” appears on the display.	Insert a playable disc into the loading slot.
	“PLEASE” and “EJECT” appear alternately on the display.	Press ▲, then insert a disc correctly.

	Symptom	Remedy/Cause
MP3/WMA playback	Disc cannot be played back.	<ul style="list-style-type: none"> Use a disc with MP3/WMA tracks recorded in a format compliant with ISO 9660 Level 1, Level 2, Romeo, or Joliet. Add the extension code <.mp3> or <.wma> to the file names.
	Noise is generated.	Skip to another track or change the disc. (Do not add the extension code <.mp3> or <.wma> to non-MP3 or WMA tracks.)
	A longer readout time is required ("READING" keeps flashing on the display).	Do not use too many hierarchical levels and folders.
	Tracks do not play back in the order you have intended them to play.	The playback order is determined when the files are recorded.
	The elapsed playing time is not correct.	This sometimes occurs during playback. This is caused by how the tracks are recorded on the disc.
	"NO FILE" appears on the display.	Selected folder is an empty folder*1. Select another folder that contains MP3/WMA tracks.
	"NOT SUPPORT" appears on the display and track skips.	Skip to the next track encoded in an appropriate format or to the next non-copy-protected WMA track.
	The correct characters are not displayed (e.g. album name).	This unit can only display letters (upper case), numbers, and a limited number of symbols. (🔍 8)

*1 Folder that is physically empty or folder that contains data but does not contain valid MP3/WMA track.



	Symptom	Remedy/Cause
USB device playback	Noise is generated.	The track played back is not an MP3/WMA track. Skip to another file. (Do not add the extension code <.mp3> or <.wma> to non-MP3 or WMA tracks.)
	"READING" keeps flashing on the display.	<ul style="list-style-type: none"> • Readout time varies depending on the USB device. • Do not use too many hierarchy or folders. • Turn off the power then on again. • Reattach the USB device again.
	"NO FILE" appears on the display.	Check whether the selected folder, the connected USB device, or the iPod/iPhone contains a playable file.
	"NOT SUPPORT" appears on the display and track skips.	Skip to the next track encoded in an appropriate format or to the next non-copy-protected WMA track.
	Tracks/folders are not played back in the order you have intended.	The playback order is determined by the write-in time stamp. The first track/folder written into the USB device will be the first track/folder for playback.
	<ul style="list-style-type: none"> • "CANNOT PLAY" flashes on the display. • "NO USB" appears on the display. • The unit cannot detect the USB device. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attach a USB device that contains tracks encoded in an appropriate format. • Reattach the USB device again.
	While playing a track, sound is sometimes interrupted.	The MP3/WMA tracks have not been properly copied into the USB device. Copy MP3/WMA tracks again into the USB device, and try again.
	Correct characters are not displayed (e.g. album name).	This unit can only display letters (upper case), numbers, and a limited number of symbols. (📧 8)
Bluetooth *2	Bluetooth device does not detect the unit.	The unit can be connected with one Bluetooth mobile phone and one Bluetooth audio device at a time. While connecting a device, this unit cannot be detected from another device. Disconnect currently connected device and search again.
	The unit does not detect the Bluetooth device.	<ul style="list-style-type: none"> • Check the Bluetooth setting of the device. • Search from the Bluetooth device. After the device detects the unit, select "OPEN" on the unit to connect the device. (📧 11)

*2 For Bluetooth operations, refer also to the instructions supplied with the Bluetooth Adapter.

	Symptom	Remedy/Cause
Bluetooth *2	The unit does not make pairing with the Bluetooth device.	<ul style="list-style-type: none"> • Enter the same PIN code for both the unit and target device. • Select the device name from "SPECIAL," then try to connect again. (📞 12) • Try to pair/connect from the Bluetooth device.
	Echo or noise occurs.	Adjust the microphone unit position.
	Phone sound quality is poor.	<ul style="list-style-type: none"> • Reduce the distance between the unit and the Bluetooth mobile phone. • Move the car to a place where you can get a better signal reception.
	The sound is interrupted or skipped during playback of a Bluetooth audio device.	<ul style="list-style-type: none"> • Reduce the distance between the unit and the Bluetooth audio device. • Disconnect the device connected for "BT-PHONE." • Turn off, then turn on the unit. • (When the sound is not yet restored,) connect the device again.
	The connected audio device cannot be controlled.	Check whether the connected audio device supports AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile).
HD Radio reception	Sound quality changes when receiving HD Radio stations.	Fix the reception mode either to <DIGITAL> or <ANALOG>. (📞 17, 26)
	No sound can be heard.	<ul style="list-style-type: none"> • <ANALOG> is selected when receiving all digital broadcast of HD Radio station. Select <DIGITAL> or <AUTO>. (📞 17, 26) • <DIGITAL> is selected when receiving weak digital signals or receiving conventional radio broadcast. Select <ANALOG> or <AUTO>. (📞 17, 26)
	"RESET 8" appears on the display.	Reconnect this unit and the HD Radio tuner box correctly, then reset the unit.




	Symptom	Remedy/Cause
Satellite Radio	"CALL 1-888-539-SIRIUS TO SUBSCRIBE" scrolls on the display while listening to the SIRIUS Satellite radio.	Starts subscribing to SIRIUS Satellite radio. (📶 18)
	No sound can be heard. "UPDATING" appears on the display.	The unit is updating the channel information and it takes a few minutes to complete.
	"ACQUIRING" or "NO SIGNAL" appears on the display.	Move to an area where signals are stronger.
	"NO ANTENNA" or "ANTENNA" appears on the display.	Connect the antenna firmly.
	"NO CHANNEL" appears on the display for about 5 seconds, then returns to the previous channel or default channel while listening to the SIRIUS Satellite radio.	No broadcast on the selected channel. Select another channel or continue listening to the previous channel or default channel.
	Blank display appears.	No text information for the selected channel.
	"CH---" or "CH UNAVAIL" appears on the display for about 2 seconds, then returns to the previous channel while listening to the XM Satellite radio.	Selected channel is no longer available or is unauthorized. Select another channel or continue listening to the previous channel.
	"OFF AIR" appears on the display while listening to the XM Satellite radio.	Selected channel is not broadcasting at this time. Select another channel or continue listening to the previous channel.
	"LOADING" appears on the display while listening to the XM Satellite radio.	The unit is loading the channel information and audio. Text information are temporarily unavailable.
	<ul style="list-style-type: none"> • "RESET 8" appears on the display. • Satellite radio does not work at all. 	Reconnect this unit and the satellite radio correctly and reset this unit.

	Symptom	Remedy/Cause
iPod/iPhone	The iPod does not turn on or does not work.	<ul style="list-style-type: none"> • Check the connecting cable and its connection. • Update the firmware version of the iPod/iPhone. • Charge the battery of the iPod/iPhone. • Reset the iPod/iPhone. • Check whether <IPOD SWITCH> setting is appropriate (🔍 28).
	The sound is distorted.	Deactivate the equalizer either on this unit or the iPod/iPhone.
	A lot of noise is generated.	Turn off (uncheck) the "VoiceOver" feature of the iPod. For details, visit < http://www.apple.com >.
	Playback stops.	The headphones are disconnected during playback. Restart the playback operation (🔍 20).
	"CANNOT PLAY" appears on the display.	No tracks are stored. Import tracks to the iPod/iPhone.
	"RESTRICTED" appears on the display.	Check whether the connected iPod/iPhone is compatible with this unit (🔍 34).

JVC bears no responsibility for any loss of data in an iPod/iPhone and/or USB mass storage class device while using this System.

Specifications

AUDIO AMPLIFIER SECTION	Power Output:	20 W RMS × 4 Channels at 4 Ω and ≤ 1% THD+N		
	Signal-to-Noise Ratio:	80 dBA (reference: 1 W into 4 Ω)		
	Load Impedance:			4 Ω (4 Ω to 8 Ω allowance)
	Tone Control Range:	Bass:	±12 dB (60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 200 Hz) Q1.0, Q1.25, Q1.5, Q2.0	
		Middle:	±12 dB (0.5 kHz, 1.0 kHz, 1.5 kHz, 2.5 kHz) Q0.75, Q1.0, Q1.25	
		Treble:	±12 dB (10.0 kHz, 12.5 kHz, 15.0 kHz, 17.5 kHz) Q (Fixed)	
	Frequency Response:			40 Hz to 20 000 Hz
	Line-Out/subwoofer-Out Level/Impedance:			2.5 V/20 kΩ load (full scale)
	Output Impedance:			1 kΩ
	Other Terminal:	AUX (auxiliary) input jack, USB input jack, Antenna input, Expansion port		
TUNER SECTION	Frequency Range:	FM:	with channel interval set to 100 kHz or 200 kHz	87.5 MHz to 107.9 MHz
			with channel interval set to 50 kHz	87.5 MHz to 108.0 MHz
		AM:	with channel interval set to 10 kHz	530 kHz to 1 710 kHz
			with channel interval set to 9 kHz	531 kHz to 1 602 kHz
	FM Tuner:	Usable Sensitivity:	9.3 dBf (0.8 μV/75 Ω)	
		50 dB Quieting Sensitivity:	16.3 dBf (1.8 μV/75 Ω)	
		Alternate Channel Selectivity (400 kHz):	65 dB	
		Frequency Response:	40 Hz to 15 000 Hz	
		Stereo Separation:	40 dB	
	AM Tuner:	Sensitivity:	20 μV	
Selectivity:		40 dB		

CD PLAYER SECTION	Type:		Compact disc player	
	Signal Detection System:		Non-contact optical pickup (semiconductor laser)	
	Number of Channels:		2 channels (stereo)	
	Frequency Response:		5 Hz to 20 000 Hz	
	Dynamic Range:		96 dB	
	Signal-to-Noise Ratio:		98 dB	
	Wow and Flutter:		Less than measurable limit	
	MP3 Decoding Format: (MPEG1/2 Audio Layer 3)		Max. Bit Rate: 320 kbps	
	WMA (Windows Media® Audio) Decoding Format:		Max. Bit Rate: 320 kbps	
USB SECTION	USB Standard:		USB 1.1, USB 2.0	
	Data Transfer Rate (Full Speed):		Max. 12 Mbps	
	Compatible Device:		Mass storage class	
	Compatible File System:		FAT 32/16/12	
	Playable Audio Format:		MP3/WMA	
	Max. Current:		DC 5 V $\overline{\text{---}}$ 500 mA	
GENERAL	Power Requirement:	Operating Voltage:	DC 14.4 V (11 V to 16 V allowance)	
	Grounding System:		Negative ground	
	Allowable Operating Temperature:		0°C to +40°C (32°F to 104°F)	
	Dimensions (W x H x D): (approx.)	Installation Size:	182 mm x 52 mm x 160 mm (7-3/16" x 2-1/16" x 6-5/16")	
		Panel Size:	188 mm x 58 mm x 6 mm (7-7/16" x 2-5/16" x 1/4")	
Mass:		1.3 kg (2.9 lbs) (excluding accessories)		

Design and specifications are subject to change without notice.

If a kit is necessary for your car, consult your telephone directory for the nearest car audio speciality shop.

IMPORTANTE (EE.UU.)

Este equipo se ha sometido a todo tipo de pruebas y cumple con las normas establecidas para dispositivos de Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las reglas de la FCC (Comisión Federal de Comunicaciones). Estas reglas están diseñadas para asegurar una protección razonable contra este tipo de interferencias en las instalaciones residenciales. Este equipo genera y utiliza energía de radiofrecuencia. Si no se instala y utiliza debidamente, es decir, conforme a las instrucciones, podrían producirse interferencias en radiocomunicaciones. Sin embargo, no se garantiza que estas interferencias no se produzcan en una instalación determinada. Si este equipo ocasiona interferencias en la recepción de radio o televisión, lo cual puede comprobarse mediante la conexión o desconexión del equipo, el problema podrá corregirse mediante una o una combinación de las siguientes medidas:

- Reoriente la antena receptora o cámbiela de lugar.
- Aumente la separación entre el equipo y el aparato receptor.
- Enchufe el equipo a una toma de corriente situada en un circuito distinto del aparato receptor.
- Consulte a su distribuidor o a un técnico experto en radio/televisión.

Precaución:

Los cambios o modificaciones no aprobados por JVC pueden anular la autoridad del usuario para operar el equipo.

IMPORTANTE PARA PRODUCTOS LÁSER

1. PRODUCTO LÁSER CLASE I

2. **PRECAUCIÓN:** No abra la tapa superior. En el interior de la unidad no hay piezas que pueda reparar el usuario; encargue el servicio a personal técnico cualificado.

3. **PRECAUCIÓN:** (EE.UU.) Radiación láser de clase II visible y/o invisible, cuando está abierto. No mire fijamente el haz.

(Para Canadá) Radiación láser de clase 1M visible y/o invisible cuando ésta abierto. No mirar directamente con instrumental óptico.

4. REPRODUCCIÓN DE LA ETIQUETA: ETIQUETA DE PRECAUCIÓN, COLOCADA EN EL EXTERIOR DE LA UNIDAD.

CAUTION VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS 1M LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS. IEC60825-1:2001 (ENG)	ATTENTION RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET/OU INVISIBLE DE CLASSE 1M UNE FOIS OUVERT. NE PAS REGARDER DIRECTEMENT AVEC DES INSTRUMENTS OPTIQUES. (FRA)	AVISO RADIACIÓN LÁSER DE CLASE 1M VISIBLE Y/O INVISIBLE CUANDO ESTA ABIERTO. NO MIRAR DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTAL ÓPTICO. (ESP)	VARNING SYNLIG OCH/ELLER OYNLIG LASERSTRÅLNING, KLASS 1M, NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. BETRÄKTA EJ STRÅLEN MED OPTISKA INSTRUMENT. (SWE)	注意 ここを覗くと有害 及び失明の恐れ があります。1M レーザー放射が 出ます。 光学顕微鏡で直接 見ないでください。 (JPN)	CAUTION VISIBLE AND/OR INVISIBLE CLASS II LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT STARE INTO BEAM. FDA 21 CFR (ENG)
--	--	---	--	---	--



[Sólo Unión Europea]

Advertencia:

Si necesita operar la unidad mientras conduce, asegúrese de mirar atentamente a su alrededor pues de lo contrario, se podría producir un accidente de tráfico.

Para fines de seguridad...


- No aumente demasiado el nivel de volumen pues es muy peligroso conducir si no se escuchan los sonidos exteriores.
- Detenga el automóvil antes de efectuar cualquier operación complicada.

Temperatura dentro del automóvil...

Si ha dejado el automóvil estacionado durante largo tiempo en un sitio cálido o frío, no opere la unidad hasta que se normalice la temperatura del habitáculo.

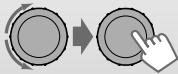
Cómo leer este manual

Los siguientes iconos/símbolos se utilizan para indicar:

 [Sostener] Pulse y mantenga pulsado el(los) botón(es) hasta que se inicie la operación que desea.



Gire el control giratorio.



Gire el control giratorio para realizar una selección y, a continuación, pulse para confirmar.



Número de la página de referencia

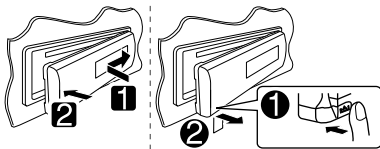
<XXXX>

Elemento de ajuste del menú

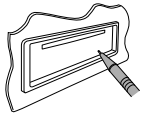


Continúa en la página siguiente

Cómo montar/desmontar el panel de control



Cómo reposicionar su unidad



También se borrarán los ajustes preestablecidos realizados por usted (excepto el dispositivo Bluetooth registrado). (☑ 11)

Cómo expulsar el disco por la fuerza



- Puede obligar a expulsar el disco cargado aunque se encuentre bloqueado. Para bloquear/desbloquear el disco, ☑ 9.
- Tenga cuidado de no dejar caer el disco al ser expulsado.
- Si esto no funciona, intente reposicionar su receptor.

Muchas gracias por la compra de un producto JVC. Como primer paso, por favor lea detenidamente este manual para comprender a fondo todas las instrucciones y obtener un máximo disfrute de esta unidad.

CONTENIDO

- 3 Cómo leer este manual
- 3 Cómo montar/desmontar el panel de control
- 3 Cómo reposicionar su unidad
- 3 Cómo expulsar el disco por la fuerza
- 4 Cancelación de las demostraciones en pantalla
- 4 Puesta en hora del reloj
- 5 Preparación del control remoto (RM-RK50)
- 6 Operaciones básicas
- 7 Para escuchar la radio
- 9 Escuchando un disco
- 10 Escuchando el dispositivo USB
- 11 Uso de dispositivos Bluetooth®
 - 13 Uso de un teléfono móvil Bluetooth
 - 14 Uso del reproductor de audio Bluetooth
- 16 Para escuchar la transmisión de HD Radio™
- 18 Para escuchar la radio satelital
- 20 Escuchando el iPod/iPhone
- 22 Escuchando otros componentes externos
- 23 Selección de un modo de sonido preajustado
- 24 Operaciones de los menús
- 31 Más sobre este receptor
- 35 Mantenimiento
- 36 Localización de averías
- 42 Especificaciones

Cancelación de las demostraciones en pantalla

1 Encienda la unidad.



4 Seleccione <DEMO OFF>.



6 Finalice el procedimiento.



Puesta en hora del reloj

1 Encienda la unidad.



3 Seleccione <CLOCK>.



4 Seleccione <CLOCK SET>.



5 Ajuste la hora.



6 Ajuste los minutos.



7 Finalice el procedimiento.



Preparación del control remoto (RM-RK50)

Retire la lámina aislante cuando utilice el control remoto por primera vez.

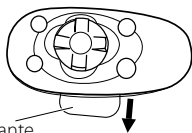


Lámina aislante

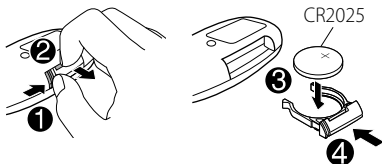
Sólo para EE.UU.-California:

Este producto contiene una batería de litio CR de tipo botón que contiene perclorato (puede requerirse una manipulación especial).

Visite www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Si disminuye la efectividad de acción del control remoto, cambie la pila.

Reemplazo de la pila de litio tipo botón



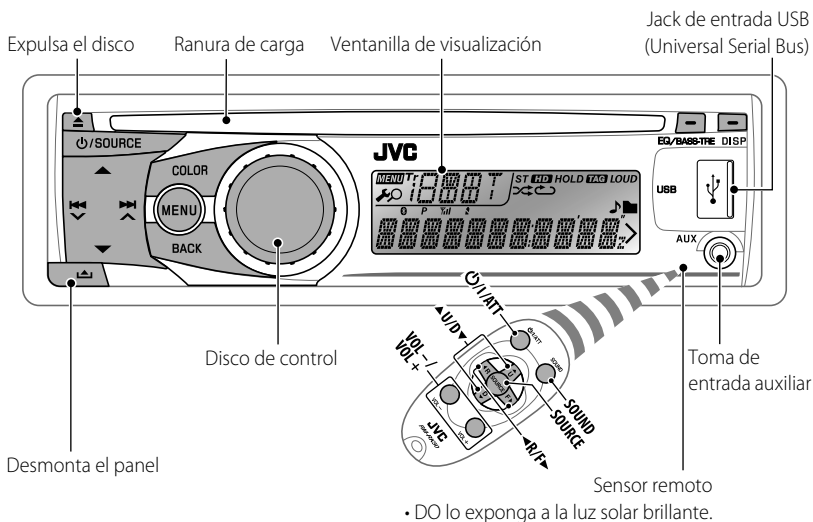
Precaución:

- Peligro de explosión si se instala la pila de manera incorrecta. Cámbiela solamente por una del mismo tipo o de un tipo equivalente.
- No debe exponer la batería a una fuente de calor intensa como, por ejemplo, a los rayos directos del sol, al fuego, etc.

Advertencia (para evitar accidentes y daños):




- No instale ninguna otra pila distinta de CR2025 o su equivalente.
- No deje el control remoto en un lugar expuesto a la luz directa del sol (como los cubretablos) durante un tiempo prolongado.
- Guarde la pila fuera del alcance de los niños.
- Evite recargar, cortocircuitar, desarmar, calentar la pila, o arrojarla al fuego.
- No deje la pila con otros objetos metálicos.
- No toque la pila con pinzas u otras herramientas similares.
- Enrolle la pila con una cinta y aislala antes de desecharla o guardarla.

Operaciones básicas



Si pulsa o mantiene pulsado(s) el(los) siguiente(s) botón(es)...

Unidad principal	Control remoto	Operaciones generales
		Se enciende. • Si pulsa I/ATT en el control remoto cuando está encendida la unidad, también se silenciará el sonido o entrará en pausa. Pulse I/ATT de nuevo para cancelar el silenciamiento o reanudar la reproducción. Se apaga si lo pulsa y mantiene pulsado.
		Selecciona las fuentes disponibles (si la unidad está encendida). • Si la fuente está preparada, también se iniciará la reproducción.
		Ajusta el nivel de volumen.
	—	Selecciona las opciones.
		Selecciona el modo de sonido. • Ingresa directamente al ajuste del nivel de tono (23) si pulsa y mantiene pulsado EQ/BASS-TRE en la unidad principal.

Unidad principal	Control remoto	Operaciones generales
	—	<ul style="list-style-type: none"> • Ingresa directamente al ajuste <COLOR> (🔍 29). • Ingresa directamente al ajuste <COLOR SETUP> (🔍 30) si lo pulsa y mantiene pulsado.
	—	Vuelve al menú anterior.
	—	Apagado : Verifique la hora actual. Encendido : Cambia la información en pantalla.

Para escuchar la radio


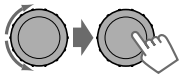
-  → "FM" o "AM"
-  "ST" se enciende cuando se recibe una radiodifusión FM estéreo con una intensidad de señal suficiente.

Búsqueda manual



[Sostener] "M" parpadea, a continuación, pulse el botón repetidamente.

Cuando una radiodifusión en FM estéreo sea difícil de recibir

-  [Sostener]
- 

⇒ <TUNER> ⇒ <MONO> ⇒ <MONO ON>


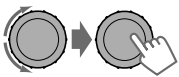
Se consigue mejorar la recepción, pero se pierde el efecto estereofónico.

Para restablecer el efecto estereofónico, repita el procedimiento para seleccionar <MONO OFF>.

Preajuste automático (FM)—SSM (Memoria secuencial de las emisoras más fuertes)

Se pueden preajustar hasta 18 emisoras para FM.

Mientras escucha una emisora...

-  [Sostener]
- 

⇒ <TUNER> ⇒ <SSM> ⇒ <SSM 01 - 06> / <SSM 07 - 12> / <SSM 13 - 18>

"SSM" parpadea y las emisoras locales con las señales más fuertes serán exploradas y guardadas automáticamente.

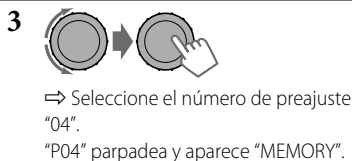
Para presintonizar otras 6 emisoras, repita el procedimiento anterior seleccionando uno de los otros 6 rangos de ajuste SSM.

Si el sintonizador de HD Radio está conectado (🔍 16), también puede buscar y guardar emisoras AM realizando las operaciones anteriores.

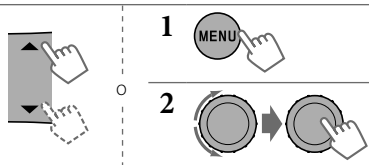
Preajuste manual (FM/AM)

Es posible preajustar hasta 18 emisoras para FM y 6 emisoras para AM.

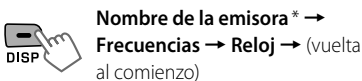
Ej.: Almacenando la emisora FM de 92,50 MHz en el número de preajuste "04".



Selección de emisoras preajustadas

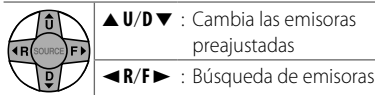


Cambio de la información en pantalla



* Si no se le ha asignado título a la emisora, aparecerá "NO NAME" durante algunos segundos.

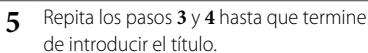
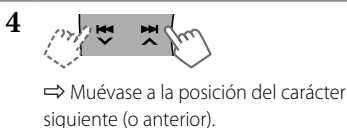
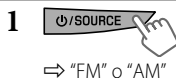
Uso del control remoto



Asignación de título

Puede asignar títulos a 30 frecuencias de emisoras (FM y AM), con un máximo de 8 caracteres para cada título.

- Cuando intente asignar títulos a más de 30 frecuencias de emisoras, aparecerá "NAME FULL". Antes de asignar, borre los títulos que no necesita.
- Cuando el sintonizador de HD Radio esté conectado (E 16), esta característica se deshabilitará.



Para borrar el título entero, pulse y mantenga pulsado **DISP** después del paso 2, y a continuación, pulse el control giratorio.

Caracteres disponibles

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9
—	/	<	>	Espacio				

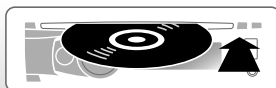
Escuchando un disco

1



⇒ Encienda la unidad.

2



Todas las pistas se reproducen repetidamente hasta que usted cambie la fuente o extraiga el disco.

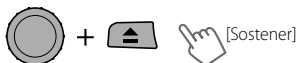
Para detener la reproducción y expulsar el disco



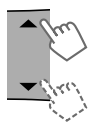
Aparece "NO DISC".

Pulse **□/SOURCE** para escuchar otra fuente de reproducción.

Prohibición de la expulsión del disco



Para cancelar la prohibición, repita el mismo procedimiento.



Selecciona la carpeta de MP3/WMA

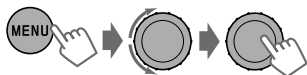


Seleccionar la pista



Avanzar o retroceder rápidamente la pista

Selección de una pista/carpeta



Para los discos MP3/WMA, seleccione la carpeta deseada y luego la pista que desea repitiendo los procedimientos del control giratorio.

- Si el disco MP3/WMA contiene numerosas pistas, puede efectuar una búsqueda rápida (± 10 , ± 100 , ± 1000) a través de los discos girando rápidamente el control giratorio.
- Para volver al menú anterior, pulse **BACK**.

Precaución sobre el ajuste de volumen:

Los discos producen muy poco ruido al compararse con otras fuentes. Antes de reproducir un disco, baje el volumen para evitar daños a los altavoces debido a un repentino aumento del nivel de salida.

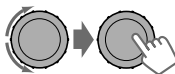
Cómo seleccionar los modos de reproducción

Podrá utilizar solamente uno de los siguientes modos de reproducción a la vez.

1

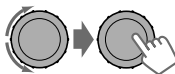


2



⇒ "REPEAT" ↔ "RANDOM"

3



REPEAT

TRACK RPT : Repetir la pista actual

FOLDER RPT : Repetir la carpeta actual

RANDOM

FOLDER RND : Reproducir aleatoriamente todas las pistas de la carpeta actual y luego las pistas de las siguientes carpetas

ALL RND : Reproducir aleatoriamente todas las pistas

Para cancelar la reproducción repetida o aleatoria, seleccione "RPT OFF" o "RND OFF".



Cambio de la información en pantalla



Título del disco/Nombre del álbum/
ejecutante (nombre de la carpeta)* →
Título de la pista (nombre del archivo)* →
Número de la pista actual con el tiempo de
reproducción transcurrido → Número de la
pista actual con la hora del reloj → (vuelta
al comienzo)

* Si el disco actual es un CD de audio, aparecerá
"NO NAME".

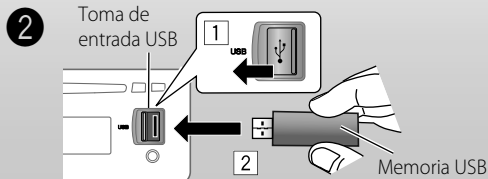
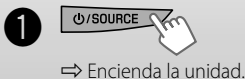
Si un archivo MP3/WMA no posee información
de etiqueta o <TAG DISPLAY> está ajustado a
<TAG OFF> (🔍 25), aparece el nombre de la
carpeta y el nombre del archivo.

Escuchando el dispositivo USB

Esta unidad puede reproducir archivos MP3/WMA almacenados en un dispositivo de clase de almacenamiento masivo USB.

Puede conectar a la unidad, un dispositivo de clase de almacenamiento masivo USB tal como una memoria USB, reproductor de audio digital, etc.

- También puede conectar un Apple iPod/iPhone al jack de entrada USB. Para obtener detalles de las operaciones, 🔍 20 – 21.



Todas las pistas se reproducen repetidamente hasta que usted cambie la fuente o extraiga el dispositivo USB.

Precaución sobre el ajuste de volumen:

Los dispositivos USB producen muy poco ruido al compararse con otras fuentes. Antes de reproducir un dispositivo USB, baje el volumen para evitar daños a los altavoces debido a un repentino aumento del nivel de salida.

Si desconectó la alimentación (sin desconectar el dispositivo USB)...

Si pulsa **SOURCE** la unidad se enciende y la reproducción se inicia desde el punto de detención anterior.

- Si se conecta un dispositivo USB diferente, la reproducción se iniciará desde el comienzo.

Uso del control remoto



▲ U/D ▼ : Selecciona la carpeta de MP3/WMA

◀ R/F ▶ : Seleccionar la pista

◀ R/F ▶ : Avanzar o retroceder [Sostener] rápidamente la pista

Detenga la reproducción y desconecte el dispositivo USB

Extraígalo de la unidad en sentido recto. Aparece "NO USB". Pulse **SOURCE** para escuchar otra fuente de reproducción.

Puede accionar el dispositivo USB tal como lo hace con los archivos de un disco. (🔍 9)

Precauciones:

- Evite usar el dispositivo USB si puede amenazar la seguridad de conducción.
- No extraiga ni conecte repetidamente el dispositivo USB mientras parpadea "READING" en la pantalla.
- No ponga en marcha el motor del coche si hay un dispositivo USB conectado.
- Dependiendo del tipo de dispositivo USB, puede suceder que esta unidad no pueda reproducir los archivos.
- El funcionamiento y la fuente de alimentación pueden no funcionar como es deseado con algunos dispositivos USB.

- No es posible conectar un computador al terminal de entrada USB de la unidad.
- Para evitar el borrado accidental, asegúrese de sacar copia de respaldo de todos los datos importantes.
- No deje el dispositivo USB en el coche expuesto a la luz directa del sol o a altas temperaturas pues se podrá producir deformación o daños en el dispositivo.
- Algunos dispositivos USB podrían no funcionar inmediatamente después de conectarlos o de encender la unidad.
- Si desea más información acerca de las operaciones USB, consulte 32, 33.

Uso de dispositivos Bluetooth®

Para las operaciones Bluetooth, se deberá conectar el adaptador Bluetooth KS-BTA200 (no suministrado) al puerto de expansión en la parte trasera de esta unidad.

- Consulte las páginas **i** y **ii** al final del manual para verificar en qué países puede utilizar la función Bluetooth®.
- Si desea más información, consulte también las instrucciones suministradas con el adaptador Bluetooth y el dispositivo Bluetooth.

Para utilizar por primera vez un dispositivo Bluetooth a través de la unidad ("BT-PHONE" y "BT-AUDIO"), usted deberá establecer una conexión Bluetooth inalámbrica entre la unidad y el dispositivo.

- Una vez establecida la conexión, ésta quedará registrada en la unidad aunque la repositione. Se podrá registrar hasta un máximo de cinco dispositivos en total.
- Solamente se puede conectar un dispositivo a la vez para cada fuente ("BT-PHONE" y "BT-AUDIO").

Métodos de registro (Apareamiento)

Utilice uno de los siguientes elementos ("OPEN" o "SEARCH") en el menú Bluetooth para registrar y preparar la unidad con el fin de poder establecer una nueva conexión Bluetooth con un dispositivo.

"OPEN" : La conexión se establece haciendo funcionar el dispositivo Bluetooth.

"SEARCH" : La conexión se establece haciendo funcionar esta unidad.

Registrar usando "OPEN"

Preparativos: Opere el dispositivo para activar su función Bluetooth.



⇒ "BT-PHONE" o "BT-AUDIO"



⇒ "NEW DEVICE" ⇒ "OPEN"



⇒ Ingrese un código PIN (Número de identificación personal) en la unidad. Puede introducir cualquier número que desee (número de 1 a 16 dígitos). [Inicial: 0000]

- Algunos dispositivos tienen su propio código PIN. Introduzca el código PIN específico en la unidad.



4 Repita el paso 3 de la página 11 hasta que termine de ingresar el código PIN.



Parpadea "OPEN..".

6 Utilice el dispositivo Bluetooth para efectuar la búsqueda y conexión. En el dispositivo que se desea conectar, ingrese el mismo código PIN que el ingresado para esta unidad. Aparecerá "CONNECTED".

Ahora la conexión ha quedado establecida y usted puede usar el dispositivo a través de la unidad.

El dispositivo permanece registrado aún después de desconectarlo. Utilice "CONNECT" (o active "AUTO CNNECT") para conectar el mismo dispositivo a partir de la siguiente vez. (🔍 15)

Registrar usando ("SEARCH"/"SPECIAL")



⇒ "BT-PHONE" o "BT-AUDIO"



⇒ "NEW DEVICE"



⇒ "SEARCH" : Para efectuar la búsqueda de dispositivos disponibles
La unidad efectúa la búsqueda de los dispositivos disponibles y los visualiza en una lista. Aparece "UNFOUNDED" si no hay ningún dispositivo disponible que se pueda detectar.

-----○-----

⇒ "SPECIAL" : Para conectar un dispositivo especial
La unidad visualiza la lista de dispositivos preajustados.



⇒ Seleccione un dispositivo que desea conectar.

5 **Para los dispositivos disponibles...**

⇒ Ingrese en la unidad el código PIN específico del dispositivo.

• Para comprobar cuál es el código PIN, consulte las instrucciones suministradas con el dispositivo. Utilice el dispositivo Bluetooth que se ha conectado.

Ahora la conexión ha quedado establecida y usted puede usar el dispositivo a través de la unidad.

Para el dispositivo especial...

Utilice "OPEN" o "SEARCH" para la conexión.

Conexión/desconexión/ eliminación de un dispositivo registrado



⇒ "BT-PHONE" o "BT-AUDIO"



⇒ Seleccione el dispositivo que desea conectar/desconectar/eliminar.



⇒ "CONNECT" o "DISCONNECT" : Para conectar/desconectar el dispositivo seleccionado

-----○-----

⇒ "DELETE" ⇒ "YES" : Para borrar el dispositivo seleccionado

Puede configurar la unidad para que se conecte automáticamente el dispositivo Bluetooth al encender la unidad. ("AUTO CNNECT", 🔍 15)

Uso de un teléfono móvil Bluetooth

-  1 ⇒ "BT-PHONE"
-  2 ⇒ Menú Bluetooth
-  3 Haga una llamada o realice ajustes utilizando el menú de ajuste Bluetooth. (🔍 15)




Cuando entra una llamada....

La fuente será cambiada automáticamente a "BT-PHONE".

- La pantalla parpadeará en azul. (<RING COLOR>, 📞 26)

Cuando "AUTO ANSWER" está activado....

La unidad contesta automáticamente las llamadas entrantes. (🔍 15)

- Si "AUTO ANSWER" está desactivado, pulse cualquier botón (excepto  / SOURCE /  / ) para contestar la llamada entrante.
- Podrá ajustar el nivel de volumen del micrófono. (🔍 15)

Para finalizar una llamada

Sostenga cualquier botón (excepto  / SOURCE /  / )

Cuando entra un mensaje de texto....

Si el teléfono móvil es compatible con mensajes de texto (que se notifica a través del adaptador Bluetooth JVC), y "MSG INFO" (información sobre mensaje) está ajustado a "AUTOMATIC" (🔍 15), la unidad emite un tono audible para avisarle la llegada de un mensaje.





- Aparece "RCV MESSAGE" (recepción de mensaje) y la pantalla se ilumina en azul. (<RING COLOR>, 📞 26)

Uso del control remoto



-
- ▲ U/D ▼ / : Contesta las llamadas
 - ◀ R / F ▶ / SOURCE
-
- ▲ U/D ▼ / : Rechaza las llamadas
 - ◀ R / F ▶ / SOURCE
 - [Sostener]
-

Cómo hacer una llamada

-  1 ⇒ "BT-PHONE"
-  2
-  3 ⇒ Seleccione el menú "DIAL".
-  4

⇒ Seleccione un método de llamada.

PHONE BOOK* ↔ MISSED* ↔

NUMBER ↔ VOICE DIAL ↔

REDIAL* ↔ RECEIVED* ↔ (vuelta al comienzo)

* Se visualiza solamente cuando su teléfono móvil está equipado con estas funciones y es compatible con esta unidad.



5 Para REDIAL, RECEIVED, MISSED

⇒ Repita el paso 4 de la página 13 para seleccionar un nombre (si está asignado) o un número de teléfono.

Para PHONE BOOK

⇒ Repita el paso 4 de la página 13 para seleccionar un nombre o un número de teléfono.

Para NUMBER



⇒ Introduzca el número telefónico.



⇒ Confirmar.

Para VOICE DIAL

⇒ Diga el nombre que desea llamar cuando aparezca "SAY NAME".

- Si su teléfono móvil no es compatible con el sistema de reconocimiento de voz, aparecerá "ERROR".
- El uso de etiquetas de voz ("voice tags") puede ser difícil en un entorno ruidoso o durante una emergencia.

- Para volver al menú anterior, pulse ▲.

Uso del reproductor de audio Bluetooth



⇒ "BT-AUDIO"

Si la reproducción no se inicia, opere el reproductor de audio Bluetooth para comenzar la reproducción.

Opere el reproductor de audio Bluetooth para poner la reproducción en pausa (si no se pone en pausa al cambiar la fuente).



Salto hacia atrás/salto hacia adelante

Pausa/Inicia la reproducción*



* Las operaciones pueden diferir según el reproductor de audio Bluetooth conectado.



Ingrese el menú de ajustes (Lista de dispositivos)

Para la conexión/desconexión/eliminación de un dispositivo registrado,  12.

Uso del control remoto



◀R/F▶ : Salto hacia atrás/salto hacia adelante

Cambio de los ajustes de Bluetooth



⇒ "BT-PHONE" o "BT-AUDIO"



⇒ Menú Bluetooth



⇒ "SETTINGS"




⇒ Seleccione una opción de ajuste.

AUTO CNNCT ↔ **AUTO ANSWER***1

↔ **MSG INFO***2 ↔ **MIC SETTING***1

↔ **VERSION***3 ↔ (vuelta al comienzo)



⇒ Cambie el ajuste de conformidad. Para el menú de ajuste,  en la columna derecha.

*1 Aparece sólo cuando se ha conectado un teléfono Bluetooth.

*2 Aparece solamente cuando se ha conectado un teléfono Bluetooth, y es compatible con mensajes de texto (se notifica a través del adaptador Bluetooth JVC).

*3 Bluetooth Audio: Sólo se muestra "Version".

Menú de ajustes [Inicial: **Subrayado**]

AUTO CNNCT (conectar)

Al encender la unidad, la conexión se establece automáticamente con...

OFF: Ningún dispositivo Bluetooth.

LAST: El dispositivo Bluetooth conectado en último término.

ORDER: El dispositivo Bluetooth registrado disponible encontrado en primer lugar.

AUTO ANSWER

Sólo para el dispositivo conectado para "BT-PHONE".

ON: La unidad contesta automáticamente las llamadas entrantes.


OFF: La unidad no contesta las llamadas automáticamente. Contesta la llamada manualmente.

REJECT: La unidad rechaza todas las llamadas entrantes.

MSG INFO (información de mensajes)

Sólo para el dispositivo conectado para "BT-PHONE".

AUTOMATIC: La unidad le informa de la llegada de un mensaje emitiendo un pitido audible y visualizando "RCV MESSAGE" (recepción de mensaje).

- La pantalla se ilumina en azul. (<RING COLOR>,  26)

MANUAL: La unidad no le informa de la llegada de un mensaje.

MIC SETTING (ajuste del micrófono)

Sólo para el dispositivo conectado para "BT-PHONE". Ajusta el volumen del micrófono conectado al adaptador Bluetooth, [LEVEL 01/02/03].

VERSION

Se muestra la versión del software y hardware Bluetooth.



Mensajes de advertencia

ERROR CNNCT (Error de conexión)

El dispositivo está registrado pero ha fallado la conexión. Utilice "CONNECT" para volver a conectar el dispositivo. (🔍 12)

ERROR

Intente la operación otra vez. Si aparece "ERROR" otra vez, revise si el dispositivo admite la función que ha intentado realizar.

UNFOUND

No se ha detectado ningún dispositivo Bluetooth disponible mediante "SEARCH".

LOADING*

La unidad está actualizando la guía telefónica.

PLEASE WAIT

La unidad se está preparando para usar la función Bluetooth. Si el mensaje no desaparece, apague y encienda la unidad y, a continuación, vuelva a conectar el dispositivo (o reinicie la unidad).

RESET 8

Verifique la conexión entre el adaptador y esta unidad.

**Se visualiza solamente cuando su teléfono móvil está equipado con estas funciones y es compatible con esta unidad.*

Información Bluetooth:

Si desea obtener más información sobre Bluetooth, visite el siguiente sitio web de JVC:

<<http://www.jvc.co.jp/english/car/>> (Sitio web sólo en inglés)

Para escuchar la transmisión de HD Radio™

Antes de hacer funcionar, conecte el sintonizador HD Radio KT-HD300 (no suministrado) al puerto de expansión en la parte trasera de la unidad.

- Si desea más información, consulte también las instrucciones suministradas con el sintonizador HD Radio.

¿Qué es la tecnología HD Radio?

La tecnología HD Radio puede brindar sonido digital de alta calidad—las emisiones digital AM tendrán calidad similar a las FM (en estéreo) y las digital FM poseerán calidad similar a la de un CD—con una recepción clara y libre de estática. Asimismo, las emisoras pueden ofrecer texto y datos, como nombres de artistas y títulos de canciones.

- Cuando el sintonizador HD Radio está conectado, puede recibir también transmisiones analógicas convencionales.
- Numerosas emisoras de HD Radio también ofrecen más de un canal de programación. Este servicio recibe el nombre de "multicasting".
- Para encontrar emisoras de HD Radio en su área, visite <<http://www.hdradio.com/>>.

Para las operaciones básicas de la radio,

🔍 7, 8.

Cuando se reciba...

Una emisora HD Radio

Se enciende cuando es una radiodifusión de audio digital
Parpadea cuando es una radiodifusión de audio analógico



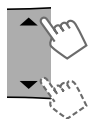
Aparece el distintivo de llamada de la emisora.

Canales multidifusión HD Radio



Número de canal

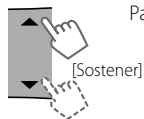
Primeras cuatro letras del distintivo de llamada



Seleccione el canal que desea.
HD1 ↔ **HD2** ↔ ↔ **HD8**
↔ (vuelta al comienzo)

Aparece "LINKING" mientras se enlaza con un canal multicast.

Para buscar emisoras de HD Radio solamente

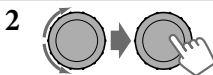


Parpadea "HD".

Para cambiar el modo de recepción de HD Radio

Durante la emisión de HD Radio, la unidad recibirá automáticamente la señal digital o analógica según las condiciones de recepción.

Mientras se escucha una emisora HD Radio...



⇒ <TUNER> ⇒ <BLEND HOLD> ⇒
<AUTO> / <DIGITAL> / <ANALOG>
"HD" se enciende cuando se retiene la recepción digital o parpadea cuando se retiene la recepción analógica.

- Si no se escucha ningún sonido con <AUTO>, cambie el ajuste a <ANALOG> o <DIGITAL>.
- El ajuste cambia automáticamente a <AUTO> si sintonizó o cambió a otra emisora, o si apagó la unidad.
- Este ajuste no posee ningún efecto en las emisoras FM/AM convencionales.
- Si la emisora de radio fuerza el modo de recepción a digital, el indicador HOLD destella.

Cambio de la información en pantalla



Distintivo de llamada*1 →
Frecuencias → **Título/artista/
nombre del álbum del segmento
actual***2 → **Reloj** → (vuelta al
comienzo)

*1 El mensaje "****-FM" o "*****" aparece cuando no se recibe ninguna Sigla de identificación.

*2 "NO TEXT" aparece cuando no se ha recibido texto.

Uso del control remoto



▲ **U/D** ▼ : Cambia las emisoras preajustadas

◀ **R/F** ▶ : Búsqueda de emisoras

Para escuchar la radio satelital

Antes de la operación, conecte cualquiera de los dos sistemas siguientes (no suministrados) al puerto de expansión de la parte trasera de esta unidad.

Para escuchar la radio satelital SIRIUS:

- SC-C1 y KS-SRA100
- PnP, SC-VDOC1 y KS-SRA100

Para escuchar la radio satelital XM:

- JVC Smart Digital Adapter (XMDJVC100)
- CNP2000UC y CNPJVC1

• Si desea más información, consulte también las instrucciones suministradas con los otros componentes.

Actualización de GCI (“Global Control Information”)

- Si los canales han sido actualizados después de la suscripción, la actualización se inicia automáticamente. “UPDATING” parpadea y no se escucha ningún sonido.
- La actualización tarda algunos minutos en finalizar.
- Durante la actualización no podrá utilizar la radio satelital.



⇒ “SIRIUS” o “XM”



⇒ Seleccione una categoría.

SIRIUS: Si selecciona “ALL”, puede sintonizar todos los canales de todas las categorías.



⇒ Seleccione el canal de audición.

Al mantener pulsado el botón, los canales se cambian rápidamente. Durante la búsqueda, se omiten los canales no válidos y aquellos a los que no está suscrito.

XM: Si no selecciona un canal en el lapso de 15 segundos, se cancelará la categoría seleccionada en el paso 2. Ahora podrá seleccionar todos los canales de todas las categorías (incluyendo canales no categorizados).

Active la suscripción de SIRIUS después de la conexión



⇒ “SIRIUS”

La radio satelital SIRIUS comienza a actualizar todos los canales SIRIUS. Una vez finalizada la actualización, la radio satelital SIRIUS sintoniza en un canal preajustado, CH184.

2 Verifique su SIRIUS ID. (☎ 25)

3 Póngase en contacto con SIRIUS por Internet en <<http://activate.siriusradio.com/>> para activar su suscripción, o haga una llamada gratuita a SIRIUS marcando 1-888-539-SIRIUS (7474).

• Una vez que haya finalizado su suscripción, “SUB UPDT PRESS ANY KEY” se desplaza en la pantalla.


Active la suscripción de XM después de la conexión

- Antes de la activación sólo están disponibles los canales 0, 1 y 247.



⇒ "XM"

XMDirect™ Tuner Box o XMDirect2 Tuner System para realizar la actualización de todos los canales XM. El "Channel 1" se sintoniza automáticamente.

- 2 Consulte el número de identificación de la radio satelital XM que aparece en la etiqueta de la carcasa del Sintonizador XMDirect™ o sistema de sintonizador XMDirect2, o sintonice el "Channel 0".  columna de la derecha)

- 3 Para activar su suscripción, visite el sitio web de la radio satelital XM en <<http://xmradio.com/activation/>> o llame al 1-800-XM-RADIO (1-800-967-2346).
- Una vez que termine, la unidad sintoniza uno de los canales disponibles (Canal 4 o superior).

Cómo almacenar canales en la memoria

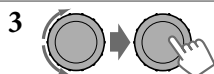
Se pueden preajustar hasta 18 canales para SIRIUS y XM.

Ej.: Almacenando un canal en el número de preajuste "04".

- 1 Sintonice el canal que desea memorizar. (Pasos 1 - 3,  18.)



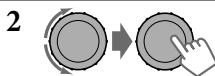
Parpadea "PRESET MODE".



⇒ Seleccione el número de preajuste "04".

Parpadea "P04".

Seleccionando una emisora SIRIUS/XM preajustada



Para consultar el número de identificación de la radio satelital

Mientras selecciona "SIRIUS" o "XM"...



⇒ Seleccione "Channel 0".

SIRIUS: El número de identificación SIRIUS se visualiza después de seleccionar "Channel 0".

XM: La pantalla muestra alternativamente "RADIO ID" y el número de identificación de 8 caracteres alfanuméricos.

Para cancelar la visualización del número de identificación seleccione un canal diferente al "Channel 0".

Cambio de la información en pantalla



Nombre de la categoría →

Nombre del canal → Nombre

del artista → Nombre del

compositor* → Nombre de la

canción/programa/título → Reloj

→ (vuelta al comienzo)

* Sólo para la radio satelital SIRIUS.

Uso del control remoto



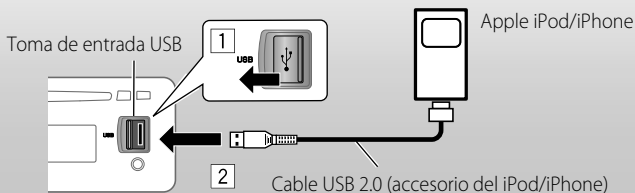
▲U/D▼ : Cambia las categorías

◀R/F▶ : Cambia los canales

◀R/F▶ : Cambia rápidamente [Sostener] los canales

Escuchando el iPod/iPhone

Puede conectar el iPod/iPhone al jack de entrada USB del panel de control mediante el mediante el cable USB 2.0 (accesorio del iPod/iPhone).



- Si desconecta el iPod/iPhone la reproducción se detendrá. Pulse **SOURCE** para escuchar otra fuente de reproducción.
- Si desea más información, consulte también el manual de instrucciones entregado con su iPod/iPhone.


Precaución:

- Evite utilizar el iPod/iPhone si esto puede poner en peligro su seguridad cuando conduce.
- Para evitar el borrado accidental, asegúrese de sacar copia de respaldo de todos los datos importantes.



Hay dos terminales de control:

- <HEAD MODE> Control por esta unidad.
- <IPOD MODE> Control por el iPod/iPhone conectado.

Preparativos: Seleccione el terminal de control, <HEAD MODE> o <IPOD MODE> para la reproducción con el iPod:

- Pulse y mantenga pulsado el botón **BACK**.
- Seleccione la selección en el ajuste <IPOD SWITCH>,  28.

Las operaciones descritas a continuación se encuentran bajo <HEAD MODE>.

- 
⇒ "USB-IPOD"
La reproducción se inicia automáticamente.
- 
⇒ Seleccione una canción.



Pausa o reanuda la reproducción

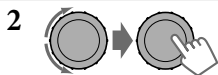


Seleccionar la pista



Avanzar o retroceder rápidamente la pista

Seleccionar una pista en el menú



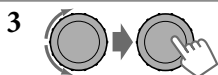
⇒ Seleccione el menú deseado.

PLAYLISTS ↔ ARTISTS ↔ ALBUMS

↔ SONGS ↔ PODCASTS ↔

GENRES ↔ COMPOSERS ↔

AUDIOBOOKS ↔ (vuelta al comienzo)

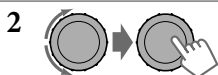


⇒ Seleccione la pista que desea.

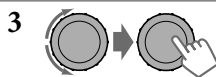
Repita este procedimiento hasta que se seleccione la pista deseada.

- Si el menú seleccionado contiene numerosas pistas, puede efectuar la búsqueda rápida (± 10 , ± 100 , ± 1000) a través del menú girando rápidamente el control giratorio.
- Para volver al menú anterior, pulse **BACK**.

Cómo seleccionar los modos de reproducción



⇒ "REPEAT" ↔ "RANDOM"



REPEAT
ONE RPT : Funciona de igual manera que "Repetir Una" del iPod

ALL RPT : Funciona de igual manera que "Repetir Todas" del iPod

RANDOM
ALBUM RND : Funciona de igual manera que "Aleatorio Álbumes" del iPod

SONG RND : Funciona de igual manera que "Aleatorio Canciones" del iPod

- Para cancelar la reproducción repetida o aleatoria, seleccione "RPT OFF" o "RND OFF".
- "ALBUM RND" no está disponible en algunos iPod.
- Para volver al menú anterior, pulse **BACK**.

Cambio de la información en pantalla



Nombre del álbum/ejecutante → **Título de la pista** → **Número de la pista actual con el tiempo de reproducción transcurrido** → **Número de la pista actual con la hora del reloj** → (vuelta al comienzo)

Uso del control remoto



◀ **R/F** ▶ : Seleccionar la pista

◀ **R/F** ▶ : Avanzar o retroceder rápidamente la pista
[Sostener]

Nota:

Cuando opera un iPod, algunas operaciones pueden no funcionar correctamente o como se desea. En tal caso, visite el siguiente sitio web de JVC: <<http://www.jvc.co.jp/english/car/>> (Sitio web sólo en inglés)

Escuchando otros componentes externos

Podrá conectar un componente externo a:

- **EXT INPUT:** Puerto de expansión de la parte trasera de esta unidad que utiliza los siguientes adaptadores (no suministrados):

- **KS-U57**, Adaptador de entrada de línea

- **KS-U58**, Adaptador de entrada AUX

Preparativos: Asegúrese de que

<EXT ON> esté seleccionado para el ajuste

<SRC SELECT> → <EXT IN>. (🔍 28)



- **AUX IN:** Jack de entrada AUX (auxiliar) en el panel de control.

Preparativos: Asegúrese de que

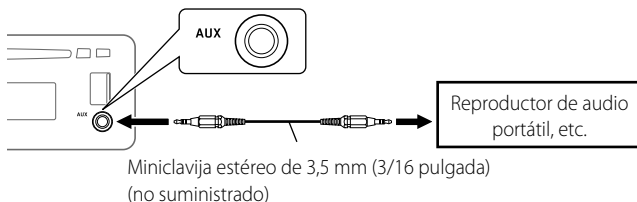
<AUX ON> esté seleccionado para el ajuste

<SRC SELECT> → <AUX IN>. (🔍 28)

- Si desea más información, consulte también las instrucciones suministradas con el adaptador o los componentes externos.

- 1  ⇒ "EXT INPUT" o "AUX IN"
- 2 **Encienda el componente conectado y comience a reproducir la fuente.**
- 3  ⇒ Ajuste el volumen.
- 4 **Ajuste el sonido según se desee.** (🔍 23)

Conectando un componente externo al jack de entrada AUX



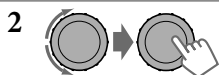
Selección de un modo de sonido preajustado

Podrá seleccionar un modo de sonido preajustado adecuado al género musical.



FLAT → NATURAL → DYNAMIC → VOCAL BOOST → BASS BOOST → USER → (vuelta al comienzo)

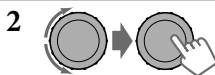
Durante la audición, podrá ajustar el nivel de tono del modo de sonido seleccionado.



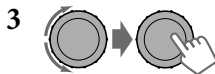
Ajuste el nivel (-06 a +06) del tono seleccionado (BASS / MID / TRE).
El modo de sonido se guarda automáticamente y cambia a "USER".

Cómo guardar su propio modo de sonido

Es posible almacenar sus propios ajustes en la memoria.



⇒ <PRO EQ> ⇒ <BASS> / <MIDDLE> / <TREBLE>



Ajuste los elementos de sonido del tono seleccionado. (tabla de la izquierda)


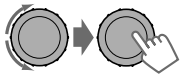
4 Repita los pasos 2 y 3 para ajustar otros tonos.

Los ajustes realizados se guardarán automáticamente en "USER".

El modo de sonido cambia automáticamente a "USER".

Tono	Elemento de sonido		
	Frecuencia	Nivel	Q
BASS	60 Hz	-06 a +06	Q1.0
	80 Hz		Q1.25
	100 Hz		Q1.5
	200 Hz		Q2.0
MIDDLE	0.5 kHz	-06 a +06	Q0.75
	1.0 kHz		Q1.0
	1.5 kHz		Q1.25
	2.5 kHz		
TREBLE	10.0 kHz	-06 a +06	Q FIX
	12.5 kHz		
	15.0 kHz		
	17.5 kHz		




Operaciones de los menús

1	 [Sostener]	2		3 Repita el paso 2 , si es necesario. <ul style="list-style-type: none"> • Para volver al menú anterior, pulse BACK. • Para salir del menú, pulse DISP o MENU.
----------	--	----------	---	--

Categoría	Opción del menú	Ajuste seleccionable, [Inicial: Subrayado]
DEMO	DEMO Demostración en pantalla	<ul style="list-style-type: none"> • DEMO ON : La demostración en pantalla se activará automáticamente si no se efectúa ninguna operación durante unos 20 segundos. • DEMO OFF : Se cancela. (🔍 4)
CLOCK	CLOCK SET Ajuste del reloj	— : Ajuste la hora, y a continuación, los minutos. (🔍 4) [1:00]
	CLOCK ADJ *1 Ajuste del reloj	<ul style="list-style-type: none"> • AUTO : El reloj incorporado se ajustará automáticamente gracias a los datos de reloj suministrados mediante el canal de radio satelital. • OFF : Se cancela.
	TIME ZONE *1, *2	EASTERN, ATLANTIC, NEWFOUND, ALASKA, PACIFIC, MOUNTAIN, CENTRAL : Para el ajuste del reloj, seleccione su zona residencial entre una de las zonas horarias.
	DST *1, *2 Hora de verano	<ul style="list-style-type: none"> • DST ON : El horario de ahorro de luz diurna se activa si su zona residencial está sujeta a DST. • DST OFF : Se cancela.
PRO EQ	BASS	— : Para los ajustes, 🔍 23.
	MIDDLE	
	TREBLE	

*1 Sólo aparece cuando está conectada la radio satelital SIRIUS o XM.

*2 Se visualiza sólo cuando <CLOCK ADJ> se ajusta a <AUTO>.

Categoría	Opción del menú	Ajuste seleccionable, [Inicial: <u>Subrayado</u>]
DISPLAY	DIMMER	<ul style="list-style-type: none"> • DIMMER AUTO : Al encender los faros, la pantalla se oscurece.*3 • DIMMER ON : La iluminación de la pantalla y de los botones se oscurece. • DIMMER OFF : Se cancela.
	SCROLL *4	<ul style="list-style-type: none"> • SCROLL ONCE : Desplaza una vez la información visualizada. • SCROLL AUTO : El desplazamiento se repite (a intervalos de 5 segundos). • SCROLL OFF : Se cancela. <p>Pulsando DISP durante más de 1 segundo podrá desplazar la indicación independientemente del ajuste.</p>
	TAG DISPLAY	<ul style="list-style-type: none"> • TAG ON : Muestra la información de etiqueta mientras se reproducen pistas MP3/WMA. • TAG OFF : Se cancela.
TUNER	SSM*5 Memoria secuencial de las emisoras más fuertes	<ul style="list-style-type: none"> • SSM 01 – 06*6 : Para los ajustes,  7. • SSM 07 – 12 • SSM 13 – 18
	AREA Intervalo entre canales del sintonizador	<ul style="list-style-type: none"> • AREA US : Cuando se utiliza en América del Norte/Central/Sur. Los intervalos de AM/FM están ajustados a 10 kHz/200 kHz. • AREA EU : Cuando se utiliza en cualesquier otras áreas. Los intervalos de AM/FM están ajustados a 9 kHz/50 kHz (100 kHz durante la búsqueda automática). • AREA SA : Cuando se utiliza en los países de América del Sur donde el intervalo de FM es 100 kHz. El intervalo de AM está ajustado a 10 kHz.
	MONO*5 Modo monoaural	<ul style="list-style-type: none"> • MONO ON : Active el modo monoaural para mejorar la recepción FM, aunque se perderá el efecto estéreo. ( 7) • MONO OFF : Restablezca el efecto estéreo.
	SID*7 SIRIUS ID	<p>— : Su número de identificación SIRIUS se desplaza en la pantalla 5 segundos después de seleccionar "SID". ( 19)</p> <p>Si no se efectúa ninguna operación durante aproximadamente 60 segundos, la unidad vuelve al modo de reproducción.</p>

*3 Se requiere la conexión del conductor de control. (Consulte el "Manual de instalación/conexión".) Este ajuste podría no funcionar correctamente en algunos vehículos (especialmente en aquellos que disponen de un dial de control). En este caso, cambie el ajuste a cualquier otra opción distinta de <DIMMER AUTO>.

*4 Algunos caracteres o símbolos no serán mostrados correctamente (o aparecerán en blanco) sobre la pantalla.

*5 Se visualiza solamente cuando la fuente sea "FM" o "HD Radio".

*6 Si el sintonizador de HD Radio está conectado, también puede buscar y guardar las emisoras en <SSM 01 – 06>.

*7 Se visualiza sólo cuando está conectada la radio SIRIUS.



Categoría	Opción del menú	Ajuste seleccionable, [Inicial: <u>Subrayado</u>]
TUNER	BLEND HOLD * ⁸ Modo de recepción HD Radio	<ul style="list-style-type: none"> • AUTO : Cambia automáticamente entre audio digital y analógico. (🔍 17) • DIGITAL : Sintoniza audio digital solamente. • ANALOG : Sintoniza audio analógico solamente.
	IF BAND Banda de frecuencia intermedia	<ul style="list-style-type: none"> • AUTO : Aumenta la selectividad del sintonizador para reducir las interferencias entre emisoras adyacentes. (El efecto estereofónico puede perderse). • WIDE : Sujeto a interferencias de las emisoras adyacentes, pero la calidad del sonido no se degrada y se conserva el efecto estereofónico.
COLOR	BUTTON ZONE	COLOR 01 — : Para los ajustes, 🔍 29.
	DISP ZONE Zona de visualización	COLOR 29, USER : Para los ajustes, 🔍 29.
	ALL ZONE	: Para los ajustes, 🔍 29.
COLOR SETUP	DAY COLOR	<ul style="list-style-type: none"> • BUTTON ZONE : Para los ajustes, 🔍 30. • DISP ZONE
	NIGHT COLOR	<ul style="list-style-type: none"> • BUTTON ZONE : Para los ajustes, 🔍 30. • DISP ZONE
	MENU COLOR	<ul style="list-style-type: none"> • ON : Cambia la iluminación de la pantalla y de los botones (excepto EQ/BASS-TRE / DISP) durante las operaciones de los modos de menú, búsqueda de lista y reproducción. • OFF : Se cancela.
	RING COLOR * ⁹	<ul style="list-style-type: none"> • ON : Cuando se reciba una llamada, la pantalla parpadeará en azul. <ul style="list-style-type: none"> • Al contestar la llamada o interrumpirse la llamada entrante, la pantalla cambiará al color original. Cuando la unidad recibe un mensaje de texto, la pantalla se iluminará solamente en azul. • OFF : Se cancela.

*⁸ Se visualiza solamente cuando se ha conectado un sintonizador HD Radio.

*⁹ Se visualiza solamente cuando se ha conectado un adaptador Bluetooth, KS-BTA200.

Categoría	Opción del menú	Ajuste seleccionable, [Inicial: <u>Subrayado</u>]
AUDIO	FADER* ¹⁰	R06 – F06 [00] : Ajusta el balance de salida de los altavoces delanteros y traseros.
	BALANCE* ¹¹	L06 – R06 [00] : Ajusta el balance de salida de los altavoces izquierdo y derecho.
	LOUD Sonoridad	• LOUD ON : Refuerza las frecuencias altas y bajas para producir un sonido bien balanceado a bajos niveles de volumen. • LOUD OFF : Se cancela.
	VOL ADJUST Ajuste de volumen	VOL ADJ –05 — VOL ADJ +05 [VOL ADJ 00] : Preajuste el nivel de volumen de cada fuente (excepto FM), en comparación con el nivel de volumen de FM. El nivel de volumen aumenta o disminuye automáticamente al cambiar la fuente. • Antes de realizar un ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar. • Aparece "VOL ADJ FIX" en la pantalla si se selecciona "FM" como fuente.
	L/O MODE Modo de salida de línea	• SUB.W : Selecciónelo si los terminales REAR LINE OUT se utilizan para conectar un subwoofer (a través de un amplificador externo). • REAR : Selecciónelo si los terminales REAR LINE OUT se utilizan para conectar los altavoces (a través de un amplificador externo).
	SUB.W FREQ* ¹² Frecuencia de corte del subwoofer	• LOW : Las frecuencias inferiores a 72 Hz se envían al subwoofer. • MID : Las frecuencias inferiores a 111 Hz se envían al subwoofer. • HIGH : Las frecuencias inferiores a 157 Hz se envían al subwoofer.
	SUB.W LEVEL* ¹² Nivel de subwoofer	SUB.W 00 — SUB.W 08 [SUB.W 04] : Ajusta el nivel de salida del subwoofer.

*¹⁰ Si está utilizando un sistema de dos altavoces, ajuste el nivel de fader a "00".

*¹¹ Este ajuste no puede afectar la salida del subwoofer.

*¹² Se visualiza sólo cuando <L/O MODE> se ajusta a <SUB.W>.



Categoría	Opción del menú	Ajuste seleccionable, [Inicial: <u>Subrayado</u>]
AUDIO	BEEP Tono de pulsación de teclas	<ul style="list-style-type: none"> • <u>BEEP ON</u> : El tono de pulsación de teclas se activa. • <u>BEEP OFF</u> : El tono de pulsación de teclas se desactiva.
	AMP GAIN *13 Control de ganancia del amplificador	<ul style="list-style-type: none"> • <u>LOW POWER</u> : VOLUME 00 – VOLUME 30 (Selecciónelo si la potencia máxima de cada altavoz es inferior a 50 W, con el fin de evitar posibles daños en los altavoces). • <u>HIGH POWER</u> : VOLUME 00 – VOLUME 50
SRC SELECT	AM *14 Emisora AM	<ul style="list-style-type: none"> • <u>AM ON</u> : Se activa "AM" en la selección de fuente. • <u>AM OFF</u> : Se desactiva "AM" en la selección de fuente.
	EXT IN *15 Entrada externa	<ul style="list-style-type: none"> • <u>EXT ON</u> : Se activa "EXT IN" en la selección de fuente. • <u>EXT OFF</u> : Se desactiva "EXT IN" en la selección de fuente.
	AUX IN *16 Entrada auxiliar	<ul style="list-style-type: none"> • <u>AUX ON</u> : Se activa "AUX IN" en la selección de fuente. • <u>AUX OFF</u> : Se desactiva "AUX IN" en la selección de fuente.
AUDIOBOOKS	AUDIOBOOKS *17 Control de velocidad de "Audiobooks"	<ul style="list-style-type: none"> • <u>NORMAL</u> : Puede seleccionar la velocidad de reproducción de un archivo de sonido "Audiobook" en su iPod. • <u>FASTER</u> • <u>SLOWER</u> • La opción seleccionada inicialmente depende del ajuste de su iPod.
IPOD SWITCH	IPOD SWITCH *18 Control del iPod/iPhone	<ul style="list-style-type: none"> • <u>HEAD MODE</u> : Controla la reproducción del iPod a través de la unidad. • <u>IPOD MODE</u> : Controla la reproducción del iPod a través del iPod/iPhone.

*13 Si usted cambia a <LOW POWER> cuando el nivel de volumen está ajustado a un nivel superior a "VOLUME 30", se cambiará automáticamente a "VOLUME 30".

*14 Se visualiza solamente cuando se selecciona cualquier otra fuente distinta de "AM".

*15 Se visualiza solamente cuando se selecciona cualquier otra fuente distinta de "EXT IN".

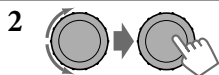
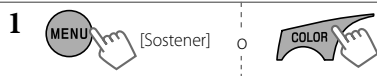
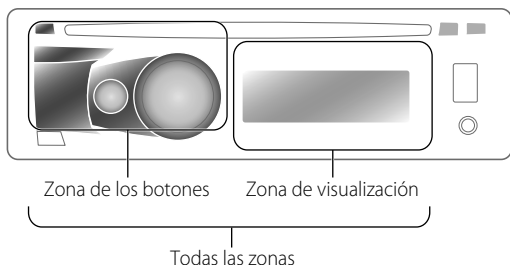
*16 Se visualiza solamente cuando se selecciona cualquier otra fuente distinta de "AUX IN".

*17 Se visualiza solamente cuando un iPod se encuentra conectado y la reproducción se controla desde la unidad.

*18 Se visualiza solamente cuando se selecciona "USB-IPOD" como fuente y "IPOD MODE" se encuentra disponible para el iPod/iPhone conectado (📁 34).

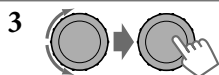
Selección de los colores para iluminación de los botones y de la pantalla

Puede seleccionar individualmente su color preferido para la iluminación de los botones (excepto **EQ/BASS-TRE / DISP**) y de la pantalla.



⇒ <COLOR> ⇒ <BUTTON ZONE> / <DISP ZONE> / <ALL ZONE>

- Si pulsa **COLOR** en el paso **1** se ingresará directamente al menú de selección de la zona (BUTTON ZONE / DISP ZONE / ALL ZONE).



⇒ Seleccione su color preferido entre los 29 colores preajustados o color <USER>.

- 4** Repita los pasos **2** y **3** para seleccionar una zona diferente y su color preferido.
- Si selecciona <ALL ZONE> en el paso **2**, la iluminación de los botones y de la pantalla cambiará al color actual/seleccionado de <BUTTON ZONE>. Si realiza el paso **3** también podrá cambiar el color de <ALL ZONE> a uno de sus colores preferidos.



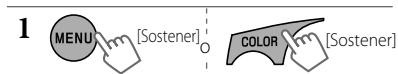
Creación de colores personalizados para día y noche—USER

Puede crear sus propios colores <DAY COLOR> y <NIGHT COLOR> para usarlos en la zona de botón y la zona de la pantalla.

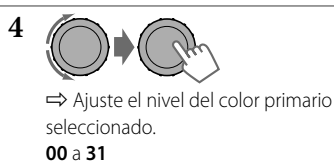
- <DAY COLOR> Se visualiza cuando <DIMMER> se ajusta a <DIMMER OFF>.
- <NIGHT COLOR> Se visualiza cuando <DIMMER> se ajusta a <DIMMER ON>.

Jerarquía de los menús		Funcionamiento	
COLOR SETUP	DAY COLOR	• BUTTON ZONE	Siga el ejemplo mencionado debajo.
		• DISP ZONE	Pulse BACK después del paso 5 y luego seleccione DISP ZONE en el paso 2.
	NIGHT COLOR	• BUTTON ZONE	Pulse BACK después del paso 5 y luego seleccione NIGHT COLOR en el paso 2.
		• DISP ZONE	

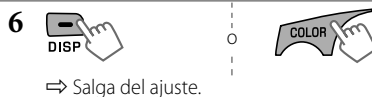
Ej.: Creación del color <USER> para <BUTTON ZONE> en <DAY COLOR>.



- Si pulsa **COLOR** en el paso 1 se ingresará directamente al menú de selección de la zona (BUTTON ZONE / DISP ZONE).



5 Repita los pasos 3 y 4 para ajustar los otros colores primarios.



Si seleccionó "00" para todos los colores primarios (como en el paso 4) para <DISP ZONE>, no aparecerá nada en la pantalla.

Más sobre este receptor

Operaciones básicas

General

- Si apaga la unidad mientras está escuchando alguna pista, la próxima vez que la encienda, la reproducción comenzará desde el lugar en el cual fue apagada anteriormente.
- La operación se cancela si no se efectúa ninguna operación durante aproximadamente 60 segundos después de pulsar el botón **MENU**.

Operaciones del sintonizador

Cómo almacenar emisoras en la memoria

- Durante la búsqueda SSM...
 - Todas las emisoras almacenadas previamente se borran y se almacenan las emisoras nuevas.
 - Cuando finalice el SSM, se sintonizará automáticamente la emisora almacenada en el número de preajuste más bajo.
- Al almacenar una emisora manualmente, la emisora preajustada previamente se borra cuando se almacena una emisora nueva en el mismo número de preajuste.

Operaciones de disco/USB

Precaución sobre la reproducción de

DualDisc

- El lado no DVD de un "DualDisc" no es compatible con la norma "Compact Disc Digital Audio". Por consiguiente, no se recomienda usar el lado no DVD de un DualDisc en este producto.

General

- Este receptor ha sido diseñado para reproducir discos CDs/CD Texts, y CD-Rs (Grabables)/CD-RWs (Reescribibles) en formato de audio CD (CD-DA), MP3 y WMA.
- Si cambia la fuente de sonido mientras está escuchando un disco, se detiene la reproducción. La próxima vez que seleccione "CD" como fuente de reproducción, la reproducción comenzará desde el lugar en el que fue detenida previamente.

- Cuando se inserta un disco al revés, "PLEASE" y "EJECT" aparecerán alternativamente en la pantalla. Pulse **▲** para sacar el disco.
- Si no saca el disco expulsado en el lapso de 15 segundos, será reinsertado automáticamente en la ranura de carga para protegerlo contra el polvo. La reproducción se inicia automáticamente.
- Las "pistas" (los términos "archivo" y "pista" se utilizan indistintamente) MP3 y WMA se graban en "carpetas".
- Durante el avance rápido o el retroceso de un disco MP3 o WMA, podrá escuchar sólo sonidos intermitentes.

Reproducción de un CD-R o CD-RW

- Utilice sólo CD-Rs o CD-RWs "finalizados".
- Si el disco incluye tanto archivos CD de audio (CD-DA) como archivos MP3/WMA, esta unidad podrá reproducir solamente archivos del mismo tipo que los detectados en primer término.
- Este receptor puede reproducir discos multisesión; no obstante, las sesiones no cerradas serán omitidas durante la reproducción.
- Puede suceder que algunos discos CD-Rs o CD-RWs no se puedan reproducir en esta unidad debido a las características propias de los mismos, o por uno de los siguientes motivos:
 - Los discos están sucios o rayados.
 - Ha ocurrido condensación de humedad en la lente del interior del receptor.
 - Suciedad en el lente captor del interior del receptor.
 - Los archivos del CD-R/CD-RW están escritos mediante el método "Packet Write".
 - Las condiciones inadecuadas de grabación (datos faltantes, etc.), o del medio (manchas, arañazos, alabeo, etc.).
- Los CD-RWs pueden requerir un tiempo de lectura mayor debido a que la reflectancia de los CD-RWs es menor que la de los CDs regulares.



- No utilice los CD-Rs o CD-RWs siguientes:
 - Discos con pegatinas, etiquetas o un sello de protección adheridos a la superficie.
 - Discos en los cuales las etiquetas pueden imprimirse directamente mediante una impresora de chorro de tinta.

El uso de estos discos a temperaturas o humedad elevadas podrá producir fallos de funcionamiento o daños a la unidad.

Reproducción de discos MP3/WMA

- Este receptor puede reproducir solamente archivos MP3/WMA con el código de extensión <.mp3> o <.wma> (sin distinción de caja—mayúsculas/minúsculas).
- Este receptor puede mostrar los nombres de los álbumes, artistas (ejecutantes), y etiqueta (Versión 1,0, 1,1, 2,2, 2,3 ó 2,4) para archivos MP3 y para archivos WMA.
- Esta unidad puede manejar solamente caracteres de un byte. Otros caracteres no serán visualizados correctamente.
- Este receptor puede reproducir archivos MP3/WMA que cumplan con las siguientes condiciones:
 - Velocidad de bits de MP3/WMA: 32 kbps — 320 kbps
 - Frecuencia de muestreo de MP3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz (para MPEG-1) 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz (para MPEG-2)
 - Frecuencia de muestreo de WMA: 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
 - Formato del disco: ISO 9660 Nivel 1/Nivel 2, Romeo, Joliet, extensión Windows
- El número máximo de caracteres para los nombres de archivo/carpetas varía según el formato de disco usado (incluye extensión de 4 caracteres—<.mp3> o <.wma>).
 - ISO 9660 Nivel 1: hasta 12 caracteres
 - ISO 9660 Nivel 2: hasta 31 caracteres
 - Romeo: hasta 64 caracteres
 - Joliet: hasta 32 caracteres
 - Extensión de Windows: hasta 64 caracteres
- Esta unidad puede reconocer un total de 512 archivos, 255 carpetas, y 8 niveles de jerarquías.
- Este receptor puede reproducir archivos grabados en VBR (velocidad variable de bits). Los archivos grabados en VBR presentan una discrepancia en la visualización del tiempo transcurrido, y no muestran el tiempo transcurrido real. Especialmente, esta diferencia se hace evidente después de realizar la función de búsqueda.

- Este receptor no puede reproducir los siguientes archivos:
 - Archivos MP3 codificados con formato MP3i y MP3 PRO.
 - Archivos MP3 codificados en un formato inapropiado.
 - Archivos MP3 codificados con Layer 1/2.
 - Archivos WMA codificados con formatos sin pérdida, profesional, y de voz.
 - Archivos WMA no basados en Windows Media® Audio.
 - Archivos formateados WMA protegidos contra copia por DRM.
 - Archivos que disponen de datos tales como AIFF, ATRAC3, etc.
- La función de búsqueda funciona pero la velocidad de búsqueda no es constante.

Reproducción de las pistas MP3/WMA de un dispositivo USB

- Mientras se reproduce desde un dispositivo USB, el orden de reproducción puede ser diferente de otros reproductores.
- Puede suceder que esta unidad no pueda reproducir algunos dispositivos USB o algunos archivos debido a sus características o a las condiciones de grabación.
- Dependiendo de la forma de los dispositivos USB y de los puertos de conexión, puede suceder que algunos de ellos no puedan conectarse correctamente o que haya flojedad en la conexión.
- Conecte a la unidad un solo dispositivo de clase de almacenamiento masivo USB por vez. No utilice un hub USB.
- Si el dispositivo USB conectado no contiene archivos apropiados, aparecerá "CANNOT PLAY".
- Esta unidad puede mostrar la etiqueta (Versión 1,0, 1,1, 2,2, 2,3 ó 2,4) para archivos MP3 y archivos WMA.
- Este receptor puede reproducir archivos MP3/WMA que cumplan con las siguientes condiciones:
 - Velocidad de bits de MP3/WMA: 32 kbps — 320 kbps
 - Frecuencia de muestreo de MP3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz (para MPEG-1) 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz (para MPEG-2)
 - Frecuencia de muestreo de WMA: 22,05 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

- Esta unidad puede reproducir archivos MP3 grabados en VBR (velocidad de bit variable).
- Número máximo de caracteres para:
 - Nombres de las carpetas : 32 caracteres
 - Nombres de los archivos : 32 caracteres
 - Etiqueta MP3 : 64 caracteres
 - Etiqueta WMA : 32 caracteres
- Esta unidad puede reconocer un total de 5 000 archivos, 255 carpetas (255 archivos por carpeta incluyendo carpeta sin archivos no compatibles) y 8 jerarquías.
- La unidad no es compatible con el lector de tarjetas SD.
- Esta unidad no puede reconocer ningún dispositivo USB que tenga un régimen distinto de 5 V y que exceda de 500 mA.
- Los dispositivos USB equipados con funciones especiales, como por ejemplo, funciones de seguridad de datos, no se pueden usar con esta unidad.
- No utilice un dispositivo USB con 2 o más particiones.
- Puede suceder que esta unidad no pueda reconocer un dispositivo USB conectado a través de un lector de tarjetas USB.
- Puede suceder que esta unidad no pueda reproducir correctamente archivos en un dispositivo USB cuando se utilice un cable prolongador USB.
- Este receptor no puede reproducir los siguientes archivos:
 - Archivos MP3 codificados con formato MP3i y MP3 PRO.
 - Archivos MP3 codificados en un formato inapropiado.
 - Archivos MP3 codificados con Layer 1/2.
 - Archivos WMA codificados con formatos sin pérdida, profesional, y de voz.
 - Archivos WMA no basados en Windows Media® Audio.

Operaciones Bluetooth

- Absténgase de realizar actividades complicadas mientras conduce, como por ejemplo, marcar números, utilizar la guía telefónica, etc. Cuando tenga que realizar tales actividades, detenga el coche en un lugar seguro.
- Dependiendo de la versión de Bluetooth, puede suceder que algunos dispositivos Bluetooth no se puedan conectar a esta unidad.
- Esta unidad podría no funcionar con algunos dispositivos Bluetooth.
- Las condiciones de conexión pueden variar según las circunstancias.
- El dispositivo se desconecta al apagar la unidad.

Recepción de HD Radio

- La transmisión HD Radio puede recibirse normalmente en los EE.UU., pero también podría recibirse en aquellos países en que se ha iniciado la difusión limitada.
- Durante la búsqueda SSM...
 - Todas las emisoras, incluyendo emisoras FM/AM convencionales, se buscan y almacenan en la banda seleccionada.

Radio satelital

- Para obtener más información sobre la radio satelital SIRIUS o para suscribirse, visite el sitio web <<http://www.sirius.com>>.
- Para la información más reciente sobre listados y programación de canales, o para suscribirse a la radio XM Satellite, visite <<http://www.xmradio.com>>.



Operaciones del iPod/iPhone

- Puede controlar los siguientes tipos de iPods/iPhone:

- iPod con Vídeo (5ta. generación) *1
- iPod classic *1, *2
- iPod nano
- iPod nano (2da. generación)
- iPod nano (3ra. generación) *1, *2
- iPod nano (4ta. generación) *1, *2
- iPod nano (5ta. generación) *1, *2
- iPod touch *1, *2
- iPod touch (2da. generación) *1, *2
- iPod touch (3ra. generación) *1, *2
- iPhone/iPhone 3G/iPhone 3GS *1, *2

*1 *No se pueden buscar archivos de vídeo en el menú "Videos".*

*2 *<IPOD MODE> está disponible (📷 20).*

- Si el iPod no funciona correctamente, por favor actualice su software de iPod a la versión más reciente. Si desea información sobre cómo actualizar su iPod, visite <<http://www.apple.com>>.
- Al encender esta unidad, el iPod se carga a través de esta unidad.
- La reproducción aleatoria del iPod no puede utilizarse en esta unidad.
- El orden de canciones mostrado en el menú de selección de esta unidad puede diferir del que se encuentra en el iPod.
- La información de texto podría no visualizarse correctamente:
 - Las letras con acento y ciertos caracteres no se pueden visualizar correctamente en la pantalla.
 - La comunicación entre el iPod y la unidad no es estable.
- Si la información de texto incluye más de 11 caracteres, será desplazada en la pantalla. Esta unidad puede visualizar hasta un máximo de 64 caracteres.

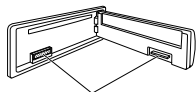
- Microsoft y Windows Media son marcas registradas o bien marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.
- La marca Bluetooth y sus logotipos son propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de los mismos por Victor Company of Japan, Limited (JVC) se realiza bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son de sus respectivos propietarios.
- HD Radio™ y el logo HD Radio Ready son marcas comerciales propiedad de iBiquity Digital Corp.
- "SIRIUS" y el logo del perro de SIRIUS son marcas comerciales registradas de SIRIUS Satellite Radio Inc.
- XM y los logos correspondientes son marcas comerciales registradas de XM Satellite Radio Inc.
- "SAT Radio", el logo de SAT Radio y todas las demás marcas relacionadas son marcas comerciales de SIRIUS Satellite Radio Inc. y de XM Satellite Radio, Inc.

• "Made for iPod," and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Mantenimiento

Cómo limpiar los conectores

Un desmontaje frecuente producirá el deterioro de los conectores. Para reducir esta posibilidad al mínimo, limpie periódicamente los conectores con un palillo de algodón, teniendo cuidado de no dañar los conectores.



Conectores

Condensación de humedad

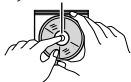
Podría condensarse humedad en el lente del interior de la unidad, en los siguientes casos:

- Después de encender el calefactor del automóvil.
 - Si hay mucha humedad en el habitáculo.
- Si se produce condensación, la unidad podría no funcionar correctamente. En este caso, saque el disco y deje el receptor encendido durante algunas horas hasta que se evapore la humedad.

Cómo manejar los discos

Cuando saque un disco de su estuche, presione el sujetador central del estuche y extraiga el disco hacia arriba, agarrándolo por los bordes.

Sujetador central



- Siempre sujete el disco por sus bordes. No toque la superficie de grabación.

Cuando guarde un disco en su estuche, insértelo suavemente alrededor del sujetador central (con la superficie impresa hacia arriba).

- Asegúrese de guardar los discos en sus estuches después del uso.

Para mantener los discos limpios

Un disco sucio podría no reproducirse correctamente. Si se llegara a ensuciar un disco, límpielo con un lienzo suave, en línea recta desde el centro hacia el borde.



- No utilice ningún tipo de solvente (por ejemplo, limpiador de discos convencional, pulverizadores, diluyente, bencina, etc.) para limpiar los discos.

Para reproducir discos nuevos

Los discos nuevos podrían presentar ciertas irregularidades en sus bordes interior y exterior. Si intenta utilizar un disco en tales condiciones, el receptor podría rechazar el disco.



Para eliminar estos puntos ásperos, frote los bordes con un lápiz o bolígrafo, etc.

No utilice los siguientes discos:

CD simple—disco de 8 cm (3-3/16 pulgada)	Disco alabeado
Pegatinas y restos de pegatina	Rótulo autoadhesivo
Forma irregular	C-thru Disc (disco semitransparente)
Partes transparente o semitransparentes en el área de grabación	

Localización de averías

	Síntoma	Soluciones/Causas
General	No se puede escuchar el sonido a través de los altavoces.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste el volumen al nivel óptimo. • Asegúrese de que la unidad no esté enmudecida/ en pausa (🔊 6). • Inspeccione los cables y las conexiones.
	Aparece "PROTECT" en la pantalla y no se puede realizar ninguna operación.	Asegúrese de que los terminales de los conductores de altavoz estén correctamente cubiertos con cinta aislante y luego reposicione la unidad (🔊 3). Si "PROTECT" no aparece, consulte con su concesionario de equipos de audio para automóvil JVC o con una compañía que suministra tales kits.
	El receptor no funciona en absoluto.	Reinicialice la unidad. (🔊 3)
	"AUX IN" no se puede seleccionar.	Verifique el ajuste <SRC SELECT> → <AUX IN>. (🔊 28)
	No aparece nada en la pantalla.	Compruebe los ajustes de color de <USER>. (🔊 30)
FM/AM	El preajuste automático SSM no funciona.	Almacene manualmente las emisoras.
	Ruidos estáticos mientras se escucha la radio.	Conecte firmemente la antena.
	"AM" no se puede seleccionar.	Verifique el ajuste <SRC SELECT> → <AM>. (🔊 28)
Reproducción del disco	No se puede reproducir el disco.	Inserte correctamente el disco.
	<ul style="list-style-type: none"> • No se puede reproducir el CD-R/CD-RW. • No se pueden saltar las pistas del CD-R/CD-RW. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inserte un CD-R/CD-RW finalizado. • Finalice el CD-R/CD-RW con el componente utilizado para la grabación.
	No es posible reproducir ni expulsar el disco.	<ul style="list-style-type: none"> • Desbloquee el disco. (🔊 9) • Efectúe la expulsión forzada del disco. (🔊 3)
	Algunas veces el sonido del disco se interrumpe.	<ul style="list-style-type: none"> • Detenga la reproducción mientras conduce por caminos accidentados. • Cambie el disco. • Inspeccione los cables y las conexiones.
	Aparece "NO DISC" en la pantalla.	Inserte un disco reproducible en la ranura de carga.
	"PLEASE" y "EJECT" aparecen alternativamente en la pantalla.	Pulse ▲, luego inserte un disco correctamente.

	Síntoma	Soluciones/Causas
Reproducción de MP3/WMA	No se puede reproducir el disco.	<ul style="list-style-type: none"> Utilice un disco con pistas MP3/WMA grabadas en un formato compatible con ISO 9660 Nivel 1, Nivel 2, Romeo o Joliet. Añada el código de extensión <.mp3> o <.wma> a los nombres de archivos.
	Se generan ruidos.	Salte a otra pista o cambie el disco. (No añada el código de extensión <.mp3> o <.wma> a pistas que no sean MP3 o WMA).
	Se requiere mayor tiempo de lectura ("READING" permanece parpadeando en la pantalla).	No utilice demasiados niveles de jerarquías y carpetas.
	Las pistas no se reproducen en el orden de reproducción intentado por usted.	Se ha determinado el orden de reproducción durante la grabación de los archivos.
	El tiempo de reproducción transcurrido no es correcto.	Esto sucede a veces durante la reproducción. Esto depende de cómo fueron grabadas las pistas en el disco.
	Aparece "NO FILE" en la pantalla.	La carpeta seleccionada es una carpeta vacía*1. Selecciona otra carpeta que contenga pistas MP3/WMA.
	Aparece "NOT SUPPORT" en la pantalla y se omiten las pistas.	Vaya a la siguiente pista codificada en un formato apropiado o a la siguiente pista WMA no protegida contra la copia.
No se visualizan los caracteres correctos (por ej.: nombre del álbum).	Esta unidad sólo puede visualizar letras (mayúsculas), números, y un número limitado de símbolos. (🔍 8)	

*1 *Carpeta que está físicamente vacía o que contiene datos, pero que no contiene pistas MP3/WMA válidas.*



	Síntoma	Soluciones/Causas
Reproducción de un dispositivo USB	Se generan ruidos.	La pista reproducida no es una pista MP3/WMA. Salte a otro archivo. (No añada el código de extensión <.mp3> o <.wma> a pistas que no sean MP3 o WMA).
	“READING” permanece parpadeando en la pantalla.	<ul style="list-style-type: none"> • El tiempo de lectura varía según el dispositivo USB. • No utilice demasiadas jerarquías o carpetas. • Apague la unidad y vuélvala a encender. • Vuelva a conectar el dispositivo USB.
	Aparece “NO FILE” en la pantalla.	Compruebe que la carpeta seleccionada, el dispositivo USB conectado o el iPod/iPhone contenga un archivo reproducible.
	Aparece “NOT SUPPORT” en la pantalla y se omiten las pistas.	Vaya a la siguiente pista codificada en un formato apropiado o a la siguiente pista WMA no protegida contra la copia.
	Las pistas/carpetas no se reproducen en el orden que desea.	EL orden de reproducción está determinado por el sello de hora registrado. La primera pista o carpeta escrita en el dispositivo USB será la primera pista o carpeta que se reproduzca.
	<ul style="list-style-type: none"> • “CANNOT PLAY” parpadea en la pantalla. • Aparece “NO USB” en la pantalla. • La unidad no puede detectar el dispositivo USB. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conecte un dispositivo USB que contenga pistas codificadas en el formato apropiado. • Vuelva a conectar el dispositivo USB.
	El sonido se interrumpe algunas veces mientras se reproduce una pista.	Las pistas MP3/WMA no han sido correctamente copiadas al dispositivo USB. Vuelva a copiar las pistas MP3/WMA en el dispositivo USB e inténtelo nuevamente.
No se visualizan los caracteres correctos (por ej.: nombre del álbum).	Esta unidad sólo puede visualizar letras (mayúsculas), números, y un número limitado de símbolos. (🔍 8)	
Bluetooth*2	El dispositivo Bluetooth no detecta la unidad.	La unidad sólo se puede conectar con un teléfono móvil Bluetooth y un dispositivo de audio Bluetooth a la vez. Mientras se está conectando un dispositivo, esta unidad no puede ser detectada por otro dispositivo. Desconecte el dispositivo conectado actualmente y repita la búsqueda.
	El dispositivo Bluetooth no es detectado por la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique el ajuste Bluetooth del dispositivo. • Efectúe la búsqueda desde el dispositivo Bluetooth. Después que el dispositivo detecte la unidad, seleccione “OPEN” en la unidad para conectarlo. (🔍 11)

*2 Para las operaciones Bluetooth, consulte también las instrucciones suministradas con el adaptador Bluetooth.

	Síntoma	Soluciones/Causas
Bluetooth*2	La unidad no puede realizar apareamiento con el dispositivo Bluetooth.	<ul style="list-style-type: none"> • Ingrese el mismo código PIN para la unidad y el dispositivo objetivo. • Seleccione el nombre del dispositivo en "SPECIAL" y, a continuación, intente la conexión otra vez. (🔍 12) • Intente aparear/conectar desde el dispositivo Bluetooth.
	Hay eco o ruidos.	Ajuste la posición de la unidad del micrófono.
	La calidad del sonido telefónico es mala.	<ul style="list-style-type: none"> • Reduzca la distancia entre la unidad y el teléfono móvil Bluetooth. • Mueva el coche a un lugar donde pueda mejorar la recepción de la señal.
	El sonido se interrumpe u omite durante la reproducción de un dispositivo de audio Bluetooth.	<ul style="list-style-type: none"> • Reduzca la distancia entre la unidad y el dispositivo de audio Bluetooth. • Desconecte el dispositivo conectado para "BT-PHONE". • Apague la unidad y vuélvala a encender. • (Cuando el sonido no se haya restaurado), vuelva a conectar el dispositivo.
	No se puede controlar el dispositivo de audio conectado.	Revise si el dispositivo de audio conectado es compatible con AVRCP (Perfil de control remoto de audio/vídeo).
Recepción de HD Radio	La calidad del sonido cambia cuando se reciben emisoras HD Radio.	Fije el modo de recepción en <DIGITAL> o <ANALOG>. (🔍 17, 26)
	El sonido no se escucha.	<ul style="list-style-type: none"> • Se selecciona <ANALOG> cuando se reciben todas las transmisiones digitales de una emisora HD Radio. Seleccione <DIGITAL> o <AUTO>. (🔍 17, 26) • Se selecciona <DIGITAL> cuando se reciben señales digitales débiles o una emisión de radio convencional. Seleccione <ANALOG> o <AUTO>. (🔍 17, 26)
	Aparece "RESET 8" en la pantalla.	Vuelva a conectar esta unidad y el sintonizador HD Radio correctamente, a continuación, reajuste la unidad.




	Síntoma	Soluciones/Causas
Radio satelital	El texto "CALL 1-888-539-SIRIUS TO SUBSCRIBE" (llame al 1-888-539-SIRIUS para suscribirse) se desplaza por la pantalla mientras escucha la radio SIRIUS.	Se inicia la suscripción a la radio satelital SIRIUS. (📞 18)
	El sonido no se escucha. Aparece "UPDATING" en la pantalla.	El receptor está actualizando la información de canal y tarda algunos minutos en finalizar.
	El texto "ACQUIRING" o "NO SIGNAL" en la pantalla.	Muévase hacia un área donde las señales sean más fuertes.
	El texto "NO ANTENNA" se desplaza o "ANTENNA" aparece en la pantalla.	Conecte firmemente la antena.
	Aparece "NO CHANNEL" en la pantalla durante unos 5 segundos y, a continuación, vuelve al canal anterior o canal predeterminado mientras se escucha la radio satelital SIRIUS.	No hay transmisión en el canal seleccionado. Seleccione otro canal o continúe escuchando el canal anterior o canal predeterminado.
	Aparece una pantalla en blanco.	No hay información de texto para el canal seleccionado.
	Aparece "CH---" o "CH UNAVAIL" en la pantalla por unos 2 segundos y después vuelve al canal anterior mientras escucha la radio satelital XM.	El canal seleccionado ya no está disponible o no está autorizado. Seleccione otro canal o continúe escuchando el canal anterior.
	La señal "OFF AIR" aparece en la pantalla mientras escucha la radio satelital XM.	El canal seleccionado no está emitiendo en ese momento. Seleccione otro canal o continúe escuchando el canal anterior.
	La señal "LOADING" aparece en la pantalla mientras escucha la radio satelital XM.	El receptor está cargando la información del canal y el audio. La información de texto no está disponible temporalmente.
	<ul style="list-style-type: none"> • Aparece "RESET 8" en la pantalla. • La radio satelital no funciona. 	Vuelva a conectar correctamente esta unidad y la radio por satélite y, a continuación, reinicialice la unidad.

	Síntoma	Soluciones/Causas
iPod/iPhone	El iPod no se enciende o no funciona.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique el cable de conexión y su conexión. • Actualice la versión de firmware del iPod/iPhone. • Cargue la pila del iPod/iPhone. • Reinicialice el iPod/iPhone. • Verifique si el ajuste <IPOD SWITCH> es apropiado (🔍 28).
	El sonido está distorsionado.	Desactive el ecualizador en esta unidad o en el iPod/iPhone.
	Ruidos considerables.	Desactive (desmarque) la función "VoiceOver" del iPod. Para obtener más información, visite < http://www.apple.com >.
	La reproducción se detiene.	Los auriculares están desconectados durante la reproducción. Reinicie la operación de reproducción (🔍 20).
	Aparece "CANNOT PLAY" en la pantalla.	No hay pistas almacenadas. Importe pistas al iPod/iPhone.
	Aparece "RESTRICTED" en la pantalla.	Verifique si el iPod/iPhone conectado es compatible con esta unidad (🔍 34).

JVC no se hará responsable de ninguna pérdida de datos en un iPod/iPhone y/o dispositivo de clase de almacenamiento masivo USB mientras se utiliza este sistema.

Especificaciones

SECCIÓN DEL AMPLIFICADOR DE AUDIO	Salida de potencia:	20 W RMS × 4 canales a 4 Ω y ≤ 1% THD+N		
	Relación señal a ruido:	80 dBA (referencia: 1 W en 4 Ω)		
	Impedancia de carga:			4 Ω (tolerancia de 4 Ω a 8 Ω)
	Gama de control de tono:	Graves:	±12 dB (60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 200 Hz) Q1,0, Q1,25, Q1,5, Q2,0	
		Mediana:	±12 dB (0,5 kHz, 1,0 kHz, 1,5 kHz, 2,5 kHz) Q0,75, Q1,0, Q1,25	
		Agudos:	±12 dB (10,0 kHz, 12,5 kHz, 15,0 kHz, 17,5 kHz) Q (Fijo)	
	Respuesta de frecuencias:			40 Hz a 20 000 Hz
	Nivel de salida de línea/Nivel de salida del subwoofer/Impedancia:			2,5 V/20 kΩ de carga (plena escala)
	Impedancia de salida:			1 kΩ
	Otro terminal:	Toma de entrada AUX (auxiliar), Toma de entrada USB, Entrada de antena, Puerto de expansión		
SECCIÓN DEL SINTONIZADOR	Gama de frecuencias:	FM:	con el intervalo entre canales ajustado a 100 kHz o 200 kHz	87,5 MHz a 107,9 MHz
			con el intervalo entre canales ajustado a 50 kHz	87,5 MHz a 108,0 MHz
		AM:	con el intervalo entre canales ajustado a 10 kHz	530 kHz a 1 710 kHz
			con el intervalo entre canales ajustado a 9 kHz	531 kHz a 1 602 kHz
	Sintonizador de FM:	Sensibilidad útil:	9,3 dBf (0,8 μV/75 Ω)	
		50 dB sensibilidad de silenciamiento:	16,3 dBf (1,8 μV/75 Ω)	
		Selectividad de canal alternativo (400 kHz):	65 dB	
		Respuesta de frecuencias:	40 Hz a 15 000 Hz	
		Separación estereofónica:	40 dB	
	Sintonizador de AM:	Sensibilidad:	20 μV	
Selectividad:		40 dB		



■ The countries where you may use the Bluetooth® function

- Die Länder, in denen Sie die Bluetooth® Funktion verwenden können
- Pays où vous pouvez utiliser la fonction Bluetooth®
- De landen waar u de Bluetooth®-functie mag gebruiken
- Países en los que se puede utilizar la función Bluetooth®
- Paesi nei quali è possibile utilizzare la funzione Bluetooth®
- Länder där du kan använda Bluetooth®-funktionen
- Lande, hvor du kan bruge Bluetooth®-funktionerne
- Land hvor du kan bruke Bluetooth®-funksjonen
- Maat, joissa voi käyttää Bluetooth®-toimintoa
- Países onde pode usar a função Bluetooth®
- Οι χώρες όπου μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Bluetooth®
- Страны, где можно воспользоваться функцией Bluetooth®
- Země, ve kterých můžete využívat funkci Bluetooth®
- Azok az országok, amelyekben használhatjuk a Bluetooth®-funkciót
- Kraje, w których można używać funkcji Bluetooth®
- Države, kjer lahko uporabljate funkcijo Bluetooth®
- Krajiny, v ktorých môžete využívať funkciu Bluetooth®
- Valstis, kur jūs varat izmantot Bluetooth® funkciju
- Šalys, kuriose galite naudotis „Bluetooth®“ funkcija
- Il-pajjiżi fejn tista' tuża l-funzjoni Bluetooth®
- Lönd þar sem hægt er að nota Bluetooth®
- Riigid, kus on võimalik kasutada Bluetooth® funktsiooni
- Bluetooth® fonksiyonunu kullanabileceğiniz ülkeler
- Na tíortha inar féidir leat feidhmiú Bluetooth® a úsáid
- Länner an denen der d'Bluetooth® Funktioun benotze könnt.
- Ở những quốc gia mà bạn có thể sử dụng chức năng Bluetooth®
- Els països on podrà fer servir la funció Bluetooth®
- Zemlje u kojima je dozvoljena upotreba Bluetooth® funkcije.
- Zemlje u kojima možete koristiti Bluetooth® funkciju
- Zemlje u kojima je dopušteno koristiti Bluetooth®.
- Земљи каде можете да ја користите функцијата Bluetooth®
- Страните, в които можете да ползвате функцията Bluetooth®
- Tärile in care puteți utiliza funcția Bluetooth®
- Die lande waar u die Bluetooth®-funksie kan gebruik
- Amazwe lapho ungasebenzisa khona uhlelo lwe-Bluetooth®
- Negara-negara yang membolehkan penggunaan fungsi Bluetooth®
- Negara-negara yang anda boleh menggunakan fungsi Bluetooth®
- 您能够使用 Bluetooth® 功能的国家
- 您能夠使用 Bluetooth® 功能的國家

■ המדינות שבהן באפשרותך להשתמש ב־Bluetooth®
■ الدول التي يمكنك استخدام وظيفة Bluetooth® فيها

Country
Andorra
الإمارات العربية المتحدة
Australia
Österreich
Bosna i Hercegovina
Belgien Belgique
България
Canada
Schweiz Suisse
Κύπρος Kıbrıs
Česká republika
Deutschland
Danmark
Eesti
España
Suomi Finland
France
United Kingdom
Ελλάδα
Hong Kong 香港 香港
Hrvatska
Magyarország
Indonesia
Ireland Éire
ישראל إسرائيل
Ísland
Italia
Lichtenstein
Lietuva

Country
Luxemburg Luxembourg Lëtzebuerg
Latvija
Monaco
Crna Gora
Македонија
Malta
Nederland
Norge
New Zealand
Polska
Portugal
România
Srbija
Россия
Sverige
Singapore 新加坡 Singapura
Slovenija
Slovensko
Türkiye
台灣
United States of America
Vietnam Việt Nam
South Africa ENingizimu Afrika Suid-Afrika